Методические рекомендации по формированию и развитию доступных видов деятельности у детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детей группы риска в процессе реализации образовательных программ, программ психолого-педагогической помощи, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Адаптация учебных заданий и способов их предъявления ученику.

При обучении детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями психофизического развития часто возникает необходимость использования специальных методов обучения. Специальные методы обучения разработаны специальной педагогикой и используются в специальных учреждениях для различных категорий, обучающихся: с нарушениями слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развитиями, расстройствами речи.

В условиях обычного класса можно использовать такие специальные методы, приемы и стратегии обучения как метод «маленьких шагов», опора на предметную деятельность и средства наглядности, «оречевление» предметных и умственных действий, «забегание вперед», непрерывное повторение изученного, использование 23 приемов сравнения и противопоставления изучаемых понятий и др. Эти методы могут помочь прочно усвоить учебный материал и другим учащимся. Альтернативные (другие возможные) методы рекомендуются в тех случаях, когда обучение обычными и специальными методами не обеспечивает овладение учеником тех или иных учебных навыков: письмом, чтением, счетом или усвоение отдельных учебных предметов. Альтернативные методы обучения обычно применяются в отношении учащихся со специфическими трудностями обучения, обусловленных нарушением отдельных психических функций (восприятия, памяти, внимания, праксиса).

К альтернативным методам обучения можно отнести: метод глобального чтения, обучение счету посредством методики «Нумикон», системы Монтессори и других инновационных психолого-педагогических технологий, в т.ч. компьютерных. Альтернативные методы обучения в первую очередь должны знать и использовать в индивидуально-развивающей работе специалисты службы сопровождения: психологи, логопеды, специальные педагоги.

Подбор учебников, учебных пособий, подготовка индивидуальных учебных материалов.

Решение о необходимости использования специальных учебников и пособий, индивидуальных учебно-дидактических материалов принимается педагогом и специалистами службы психолого-педагогического сопровождения в результате командного обсуждения потребностей ребенка в помощи. Специальные учебники и учебные пособия подбираются с учетом изменений учебного плана и учебных программ, по которым обучается воспитанник с особыми образовательными потребностями. Дети с особыми образовательными потребностями, обучающиеся в обычной группе по сокращенным программам, используют те же учебники, что и вся группа. Специальные учебники, рабочие тетради и другие учебные материалы необходимо использовать в общей группе для детей с нарушениями:

· зрения (книги с укрупненным шрифтом; учебные пособия для незрячих, напечатанные шрифтом Брайля; рельефные рисунки, схемы, специальные муляжи);

· опорно-двигательного аппарата (прописи с крупным шрифтом и др);

· слуха (учебные пособия с использованием символов (жестовой речи); видеоматериалы с титрами; учебные компьютерные программы и др.);

· нарушениями интеллекта (оригинальные УМК). Ученики специальных классов обучаются с использованием обычных и/или специальных учебно-методических комплексов (УМК), которые изданы для специальных учреждений соответствующего вида.

В инклюзивной образовательной практике наибольшее распространение получили индивидуальные учебно-дидактические материалы, которые специально готовятся педагогом с учетом персональных особенностей и возможностей ребенка. Так, например, для обучающегося с трудностями переработки слухоречевой информации (понимания речи) необходимо подготовить индивидуальный дидактический материал с широким использованием различной наглядности: картинок, рисунков, схем, алгоритмов, которые облегчают понимание учебного материала и позволяют включить ученика в работу на занятиях.

Для эффективного усвоения ребенком информации и развития академических навыков стоит включать в работу двигательные упражнения. В основе всех занятий должна быть игра- как ведущий метод. Игры можно проводить на свежем воздухе, в свободном пространстве группы (на ковре), как можно меньше за столом. Ели занятия проводятся за столом, но нужно как можно чаще менять деятельность, переключаться на двигательные игры вне стола.

Рекомендации родителям, имеющих детей с ООП:

Как развивать ребенка с ООП правильно:

Простые рекомендации, которые позволят родителям грамотно подойти к вопросам воспитания и развития детей с задержкой развития.

- Взрослые должны называть все предметы, которые окружают малыша, а также все выполняемые действия;
- Называйте цвета предметов, которые кроха видит и использует в повседневной жизни;
- Называйте животных, здания, средства передвижения, которые встречаются во время прогулки;
- Привлекайте малыша к выполнению трудовых поручений;
- Рассказывайте о том, что употребляется в пищу;
- Учите ребенка рассказывать окружающим о том, что он делает (гуляет, трудится, учится);
- Формируйте у малыша положительную самооценку;
- Во время общения вызывайте положительные эмоции;
- Максимальное внимание уделяйте телесному контакту с малышом;
- Расширяйте круг общения;
- Учите малыша рассматривать предметы, сравнивать их, ориентироваться на местности;
- Учите кроху определять время года, суток и погодные явления;
- Рассказывайте ребенку о членах его семьи;
- Совместно рассматривайте книги и иллюстрации;
- Развивайте такие умения, как рисование, лепка, вырезание;
- Учите малыша действовать по словесной инструкции взрослых;
- Не предъявляйте к ребенку повышенные требования.

- Рекомендации для родителей и педагогов по взаимодействию с неговорящим ребенком:
- Давать твёрдую пищу
- Не употреблять «скажи», «повтори». Нужно создавать мотивацию для речи, не заставляя ребенка говорить. Слова «скажи», «повтори» вызывают у ребенка «речевой негативизм». Четко и эмоционально озвучивайте свою игру (би-би,тук-тук, динь-динь и т.д), вскоре ребенок сам повторит за вами. Наберитесь терпения :)
- Не фиксируйте внимание своё, ребёнка и окружающих на том, что он не говорит. Никогда не говорите ему, что он не хочет или не может говорить. Хвалите за любую его инициативу, пусть и не речевого характера. НЕ ОБСУЖДАЙТЕ РЕБЕНКА В ЕГО ПРИСТУСТВИИ! Помните, ребенок все понимает, особенно ваши эмоции!
- Физические упражнения
- (зарядка, прыжки на двух ногах, на правой, на левой, препятствия, ползки (под стульями), обходные пути -змейка, ходьба по верёвочке)
- Больше говорите с ребенком, озвучивая все действия (кормление, одевание, купание, («Одеваем на ногу носок», «Я беру сок, наливаю его в стакан» и т. д.), комментируя окружающее, не боясь повторения одних и тех же слов, произносите их четко, терпеливо, доброжелательно. Но не создавайте речевой шум. Инструкции и описания должны быть краткими и четкими. Простые предложения.
- Развивайте понимание речи, используя простые инструкции типа "Дай ручку", "Где ножка?" Опирайтесь на то, что ребенку доступно. Неоднократно повторяйте уже усвоенное.
- Не следует удовлетворять все потребности ребенка, не дожидаясь какого-либо проявления просьбы, если предвосхищать все желания ребенка, не давая ему хотя бы криком, одним звуком выразить их, у него так и не появится стимул заговорить. По возможности не выполняйте просьбу ребёнка, если она высказана жестами, мимикой (попросите озвучить).
- Чтобы сделать речь более понятной и интересной для ребенка, выделяйте ключевые слова интонацией или жестами, например выразительно мотайте головой.
- Разговаривать эмоционально медленно и чётко, используя различные интонации и силу голоса.
- Ребенок постепенно должен вовлечься в диалог, стимулированный взрослым с удлинением пауз после вопросов, поощрением любой речевой реакции ребенка. Целесообразно использовать альтернативные вопросы, подсказывая тем самым ребенку ответ. Например: «Ты хочешь воду или сок?
- Целесообразно на невербальном материале учить ребенка планированию. Перед походом в магазин составьте наглядный (например, с помощью вырезок из каталогов и газет, или показать картинку на телефоне, а ребенок должен положить в корзину) список покупок, поручите ребенку, руководствуясь этим списком находить товары: подобная деятельность также способствует развитию социализации ребенка.
- Привлеките ребенка к разбору сумок после похода в магазин, пусть ребенок поможет вам в классификации предметов на группы: «еда» и «напитки». Называйте, что купили и спрашивайте ребенка (если не говорит, то просто даст вам или покажет). Предложите ребенку сложить купленные яблоки в вазу по очереди, при этом приговаривайте эмоционально: «я, ты, я, ты». Повторяя эту игру несколько дней, добивайтесь того, чтобы ребенок начал повторять за вами эти простые слова.

- «Игры-поручения». Совершенствованию понимания речи, обучению понимания. Поручение ребенку выполнение «важных дел» способствует развитию. Следует давать ребенку четкие инструкции, сопровождая их видимой яркой артикуляцией. Когда ребенок выполнит поручение, объясните ему, чем именно хорошего в том, что он сделал.
- Приучать к самостоятельности. Обучение самостоятельно одеваться. Мыть руки. Есть полностью без помощи.
- Массаж пальчиков, ног и всего тела, сопровождая стишками или песенками.
- Во время совместных поездок на машине, прогулок, походов в поликлинику краткими, четкими, но подчеркивающими различные интересные детали окружающей обстановки, предложениями рассказывайте ребенку о том, что вас окружает. Зачастую родители стесняются разговаривать с ребенком на улице о каких-либо «итак понятных» социальных явлениях и т.п., что, безусловно, ошибочно, и приводит к ограничению социального и речевого опыта ребенка.
- На начальных этапах всякая речевая реакция ребенка подхватывается, поощряется, допущенные ошибки не исправляются.
- Обращайте внимание ребенка на словесное обозначение характера различных звуков: шуршание, скрип, бульканье, звон, шелест, стук, звон, крик и т.п. Прислушивайтесь к звукам комнаты, звукам за окном, на улице; сопровождайте этот процесс комментарием. Стимулируйте ребенка к произнесению простых слов, обозначающих услышанное им: шум, шаги, стук и т.д.; звукоподражательно обозначайте их (кап-кап, тук-тук)
- Слова-существительные называть своими именами: не бибика, а машина; не боты, а сандалии т.д.
- Во время лепки из пластичных материалов (теста, глины, пластилина) обращайте внимание ребенка на действия и их обозначения: мнем, отщипываем, катаем, надавливаем, размазываем, скатываем, раскатываем и т.д. Спрашивайте ребенка, что вы делаете, пока он не может ответить, отвечайте за него. Например, «Что мы делаем?» выдерживаете небольшую паузу — «Правильно, мы мнем, сыпим».
- Как можно больше активизируйте понимание речи. Для этого давайте инструкции и учите глаголы. Сыпь, стучи, крути и т.д. Выполняйте и давайте одну инструкцию и действие, но с разными предметами. Например: крути мячик, крути кубик, крути машину; кидай ложку, кидай подушку и т.д.
- Стимулируйте ребенка к произнесению простых слов «да», «нет». Для этого регулярно в течение дня задавайте ребенку короткие вопросы, предоставляя вариант короткого ответа: «Ты попил воды? Да? Да!», «Ты убрал игрушки? Нет? Нет!». При этом оставляйте паузу между вопросом и ответом, чтобы у ребенка было время для ответного слона, однако не задавайте этих вопросов требовательным топом не заостряйте на них внимание; задавайте их «невзначай»
- Не требуйте от ребенка повторения сложных слов, ни заставляйте несколько раз повторять ставшее доступным для ребенка слово. Подобные действия способствуют усилению речевого негативизма ребенка. Родители не должны на начальных этапах работы добиваться четкого произнесения какого-либо звука, слова. Следует поощрять любое проявление речевой активности, при этом демонстрируй верный образец речи.
- Для развития слухового восприятия ребенка полезно, если иногда родители будут разговаривать с ребенком шепотом, играя, например, в разведчиков. Полезно чередовать «игру в поручения», давая инструкции то громкой, то шепотной речью.

- Учите ребёнка ориентироваться в собственном теле. Стоя вместе с ним перед зеркалом, показывайте и называйте «Вверху у нас голова, а внизу стопы; вот правая рука (нога, ухо, глаз), вот левая» и т. д. Можно показать на себе, потом взять руку ребенка и показать на себе часть тела, а потом на ребенке его же рукой. (это необходимо для овладения чтением, письмом, математическими операциями, когда ребёнок пойдёт в школу).

Большое внимание уделяйте обучению ребенка действиям с предметами. Необходимый элемент этой деятельности – хватание, развитие которого осуществляется по мере дифференциации движений, их упрочнения и закрепления умения держать предметы.

Очень часто, имея в руках ту или иную игрушку, малыш тянет ее в рот, бросает на пол, производит с ней бессмысленные манипуляции. Поэтому много времени следует уделять осмыслению этих действий.

Прежде всего, научите малыша захвату предметов, отличающихся по форме, величине, весу. Упражняйте в перекладывании их с одного места на другое, катании мяча от вас к ребенку и обратно, переносу игрушек на определенное расстояние. Научите его брать мелкие предметы и класть их в банки или коробки. Вещи должны быть из разного материала: резины, пластмассы, дерева и др. Научите ребенка выделять их свойства (твердый, мягкий, гладкий, шероховатый), держать в обеих руках, в одной, перекладывать предметы из одной руки в другую.

Научите ребенка пространственной ориентировке в квартире, во дворе. Например, попросите его показать и по возможности назвать предметы мебели, расположенные впереди, сзади, справа и слева от него, показать верх (потолок), низ (пол).

Учите ребенка пространственной ориентировке и наблюдательности во время прогулок, обращайте его внимание на то, что он видит вокруг себя.

Задачи коррекционных занятий и работы с детьми с ООП

Коррекционные занятия для детей с ООП ставят перед собой следующие цели и задачи:

1. Нейропсихолог проводит двигательную и когнитивную коррекцию, сенсорную интеграцию, направленную на развитие незрелых зон мозга, включение его компенсаторных возможностей; а так же развитие моторных функций, зрительно-моторной координации, регуляторных психических процессов и высших психических функций (речь, мышление, внимание, восприятие, память); к примеру, коррекция внимания и памяти у детей с умственной отсталостью;
2. Перед логопедом стоит задача коррекции всевозможных речевых нарушений, письма и чтения (если они возможны), работа с артикуляционным аппаратом;
3. Дефектолог и специальный педагог обучают ребенка навыкам счета, письма, чтения; в случае возможности обучения в школе – работают с ребенком по адаптированной школьной программе. Кроме того, дефектолог помогает адаптировать ребенка к взаимодействию с окружающей средой, социумом; обучает навыкам самообслуживания. При умеренной и тяжелой форме умственной отсталости целью обучения является усиление адаптивных и приспособительных возможностей ребёнка, закрепление навыков, облегчающих жизнь во взрослом мире;
4. Психолог обучает ребенка взаимодействию в социуме, работает с семьей ребенка, которая, чаще всего, переживает серьезный кризис, сталкиваясь с пониманием ситуации. Необходимо много обучать ребенка общению с людьми и тому, как проявлять свои эмоции и переживания. А для этого, необходимо всесторонне развивать эмоционально-волевую

сферу: изучать с ребенком эмоции, учиться распознавать свое состояние и настроение окружающих.

Система организации коррекционных занятий для детей с ООП

Коррекция детей с ООП проводится в следующих местах:

- Центры дополнительного образования (государственные или коммерческие) и индивидуальные коррекционные занятия со специалистами (нейропсихологом, дефектологом, сенсорным терапевтом, эрготерапевтом, логопедом, сурдопедагогом, тифлопедагогом, олигофренопедагогом, инструктором по АФК). Команда из специалистов подбирается в соответствии с индивидуальным развитием ребенка;
- Общеобразовательная школа, детское дошкольное образовательное учреждение, инклюзивные классы и группы;
- Специализированные сады и школы, интернаты;
- Домашнее обучение и коррекция в случае тяжелой и глубокой форм интеллектуальной недостаточности.

Программа коррекционных занятий для детей с ООП

Коррекция ведется по следующим направлениям:

1. Коррекционные занятия, направленные на те процессы, которые возможно скорректировать или скомпенсировать (этим занимается нейропсихолог, логопед, невролог);
2. Развитие познавательной сферы, обучение математическим навыкам, письму и чтению, представлениям об окружающем мире (специалисты: нейропсихолог, дефектолог, логопед);
3. Адаптация в социуме, обучение самообслуживанию (занимается дефектолог, психолог).

Коррекционные и обучающие занятия должны проводиться с ребенком как индивидуально, так и в группах.

В программе комплексной коррекции наиболее эффективными являются индивидуальные нейропсихологические коррекционные занятия, поскольку в настоящее время, нейропсихологическая коррекция является самой эффективной методикой коррекции. Она учитывает сильные стороны работы мозга ребенка, дает возможность «подтянуть» психические процессы на более высокий уровень развития, а не сводится только к работе с тем, что уже есть у ребенка и его адаптации.

Примеры корректирующих упражнений

Двигательная нейропсихологическая коррекция включает в себя огромное количество упражнений, направленных на развитие крупной и тонкой моторики, координации, оптимизации тонуса, зрительно-моторной координации, саморегуляции, развитие межполушарных связей и так далее. Важно понимать, что программа упражнений должна составляться строго специалистом, а сами упражнения проводиться им же, либо родителями дома, но под его контролем!

Упражнения, направленные на развитие познавательной сферы, так же составляются специалистами по определенной программе, учитывающей огромное количество факторов, и могут включать в себя, например, упражнения на развитие определенных функций мышления (сравнение, анализ, абстрагирование и т.д.), внимания (переключение, распределение и др.), памяти (кратковременной и долговременной) и так далее.

Помимо коррекционных занятий для детей с ООП со специалистом, необходимы ежедневные занятия дома, направленные на развитие познавательных процессов, моторных навыков, навыков общения и взаимодействия с миром, обучение самообслуживанию, — словом, то, что, порекомендуют специалисты и то, что родители будут способны выполнять с ребенком дома сами. Родителям важно понимать, что от такого кропотливого труда будет зависеть качество жизни ребенка и его прогноз.

Эффективность коррекционных занятий возрастает при междисциплинарном подходе, когда одновременно с ребенком работает команда из необходимых в индивидуальном порядке установленных для ребенка специалистов, особенно при работе командной работы коррекционных специалистов. План коррекционных занятий и подведение промежуточных итогов составляется совместно, сообща.

Рекомендации для педагогов, работающих с детьми с ООП

Работа с детьми с ООП должна основываться на следующих принципах:

1. Установление позитивного эмоционального контакта педагога с ребенком является основным условием эффективной работы.
2. Каждый ребенок наделен особыми способностями и недостатками, имеет собственный темп и ритм развития. У него может наблюдаться нетипичное поведение (агрессия, автостимулирование и т.п.). Поэтому учитель должен быть в курсе терапевтических улучшений.
3. Раннее использование реабилитационных техник дает шанс оптимизации развития ребенка.
4. Двигательные функции, умственное развитие и социальная зрелость ребенка с ООП могут улучшаться в результате воздействия, учитывающего индивидуальные и социальные факторы.
5. Даже небольшие успехи ребенка должны позитивно укрепляться, а отсутствие успехов нельзя оценивать негативно.
6. В процессе обучения рекомендуется сотрудничать с семьей (опекунами) ребенка, подключать ее к созданию плана работы с ребенком, а также по мере возможности выполнять отдельные части плана дома. Рекомендуется также участие семьи в консультациях, посвященных успехам и трудностям ребенка.
7. Важно поддерживать работу родителей (опекунов) с ребенком (в соответствии со спецификой семьи, исповедуемыми ею ценностями и поддерживаемыми традициями).
8. Необходимо организовать реабилитационную деятельность дошкольного учреждения, которая готовит окружающих для принятия детей с ООП, их акцептации и оказания им помощи.
9. Педагог, воспитатель имеет право выбирать определенные методы формы работы и дидактические средства, руководствуясь их планируемой эффективностью.

Однако на каждом этапе работы, начиная с планирования, он должен использовать дидактику:

- всестороннее знание ребенка и оказание ему рациональной, специальной помощи;
- адаптация педагогических замыслов к возможностям и потребностям ребенка и условий окружения;
- индивидуализация требований, методов, выбора дидактических средств, а также организациям темпа работы;
- доступность преподаваемого материала;

постепенное возрастание трудности;

активное и сознательное участие ребенка в процессе научения — обучения;

- всесторонняя наглядность и пример;
- интегрированное воздействие (единение, корреляция внутри предмета и между предметами, взаимодействие специалистов);

Формирование устойчивых достижений, умение ими пользоваться и их дальнейшее совершенствование:

• систематичность (запланированное и логическое расположение учебного материала);

• устойчивые знания (постоянное укрепление полученных знаний и навыков);

• связь теории с практикой (применение в повседневной жизни).

Специфика обучения детей с детей с ООП заключается в совокупном, интегрированном научении и воспитании. Оно основано на познании окружающего мира различными органами чувств в течение всего процесса обучения. По отношению ко многим ученикам, все время их пребывания в ДОУ, образовательные действия не могут выходить за определенные рамки, удовлетворяя специфические потребности в образовании этих детей. Необходимо признать право лиц с ограниченными возможностями развиваться в собственном темпе и учитывать это право при составлении методических планов.

Образовательная деятельность ДОУ основывается на индивидуальных образовательных программах, составленных для каждого ребенка на основании оценки многими специалистами уровня его функционирования и содержащих реальные, конкретные цели, задачи и материал, находящиеся в сфере его ближайшего развития. Индивидуальные образовательные программы должны совместно разрабатываться всеми без исключения педагогами и другими специалистами, работающими с ребенком.

Члены этой группы должны:

- определять для каждого ученика через определенные промежутки времени, но не реже чем раз в год, оценку уровня функционирования. Документация имеет непрерывный характер и отражает все время пребывания ребенка в ДОУ. Для регистрации оценки изменений функционирования ученика
- могут использоваться различные документы, описанные в педагогической литературе или разработанные в данном учреждении;
- планировать индивидуальную и коллективную активность учеников с одновременным вовлечением ментальной, эмоционально-мотивационной и поведенческой сфер;
- планировать интегрированные реабилитационные воздействия, поддерживающие развитие ребенка (в том числе учитывать роль семьи). Данное предложение является основой для создания индивидуальных программ.

Цели обучения:

Главной целью обучения является развитие автономии ребенка с ООП, его персонализация и социализация, а также — в рамках имеющихся у него реальных возможностей — задача наделить его такими навыками и знаниями, чтобы он:

- мог объясняться наилучшим образом с окружающими вербальным или невербальным способом;
- обрел максимальную жизненную независимость в рамках удовлетворения основных жизненных потребностей;
- умел выполнять повседневные дела адекватно собственному, индивидуальному уровню подготовки и умения, а также ощущал свое умение;
- мог участвовать в различных формах общественной жизни наравне с другими членами данного сообщества, зная и соблюдая (в границах своих возможностей) общепринятые нормы совместного существования, сохраняя при этом право на свою непохожесть.

Цели обучения и воспитания ребенка с ООП:

1. Формирование способности объясняться с окружающими как с помощью речи, так и альтернативных и аугментативных (усилительных) видов коммуникации. Умение читать и писать (в границах, доступных ребенку с ограниченными интеллектуальными способностями) понимается как одна из форм коммуникации, облегчающая функционирование в окружающем мире. Помним, что могут быть случаи, когда ребенок никогда этими навыками не овладеет.

2. Формирование и развитие социальных навыков и компетенций.

3. Формирование умения самому обслуживать себя, в которое входят:

- развитие навыков и умений, необходимых в повседневных ситуациях, связанных с одеждой, едой, личной гигиеной, физиологическими отправлениями, предохранением организма от вредных факторов;
- развитие в этой области общепринятых навыков и создание установок.

4. Формирование установок и поведения, направленных на сохранение здоровья.

5. Предоставление возможности ознакомиться с ближайшим социально-культурным окружением и подготовка ученика к выполнению в нем различных ролей путем активного участия в различных формах общественной, культурной и религиозной жизни.

6. Приобщение к культурному, социальному и принятому в обществе образу жизни.

7. Предоставление возможности исследования природы и воспитание в стремлении жить в гармонии с природой и формирование бережного отношения к природе.

8. Обучение практическому использованию понятий (пространственных, количественных, качественных и временных).

9. Развитие творческой активности ученика в сферах рисования, музыки и танца в связи с ее значительной терапевтической ценностью.

10. Наделение ученика навыками, позволяющими ему самостоятельно применять социальные и технические устройства общего пользования согласно их предназначению. Для достижения этой цели необходимы упражнения на повышение четкости мануальных движений, ориентации в пространстве, зрительно-моторной координации и концентрации внимания.

11. Стимулирование и развитие физической подготовки ребенка путем организации развлечений и подвижных игр, гимнастических упражнений коррекционно-компенсационного характера, а также популяризация спортивных дисциплин для лиц с ограниченными возможностями.

12. Развитие индивидуальных способностей, черт характера и интересов ребенка в тех направлениях, которые могут обеспечить ему различные формы активности в будущей жизни.

13. Подготовка ребенка к активному проведению свободного времени.

Методические рекомендации по формированию и развитию доступных видов деятельности у детей с нарушением слуха.

Дети с нарушением слуха развиваются несколько иначе, чем их полностью здоровые сверстники. Причина – ограниченность восприятия. Часть звуков просто пропадает из картины мира малыша, или он не может отделить их от потока шума. Гораздо больше внимания он уделяет тактильным ощущениям и тому, что может увидеть с помощью зрения.

Если ребёнок не может увидеть и пощупать что-то, ему сложно выстроить ассоциацию. Воспитание детей с нарушениями слуха усложняется. Им гораздо труднее объяснить, что чувствуют другие при громких звуках. Если не уделять должного внимания ребёнку, он будет вести себя в обществе некрасиво: кричать, слишком активно себя вести или агрессивно реагировать на непривычные для него явления и ограничения, капризничать.

Зато такие дети отлично запоминают визуальные образы и тактильные ощущения. Легко научить их творчеству (рисованию, писательству и даже танцам, и музыке) или заинтересовать в развивающих играх. В процессе воспитания это важно: от выбранного подхода зависит, не будет ли малыш жить в постоянном стрессе.

Слабослышащий ребёнок гораздо реже общается со сверстниками. При знакомстве с новыми детьми могут возникнуть конфликты. Задача родителей и педагогов – научить малыша правильно реагировать на действия других людей и защитить его от последствий детской жестокости.

Главный ресурс, требующийся от родителей при воспитании ребёнка, у которого диагностировали нарушение слуха – терпение. Такие малыши медленнее усваивают информацию, дольше её анализируют и часто могут просто не расслышать, что говорят мама или папа. Не стоит ругать ребёнка. Важно показать: вы всегда будете поддерживать его. Он должен чувствовать себя в семье комфортно.

При воспитании детей с нарушением слуха необходимо обучить их базовым навыкам: устная речь, письмо, чтение. Полезное умение – чтение по губам. Даже при наличии хорошего слухового аппарата малыш может в определённый момент оказаться без специального оборудования. Чтобы не утратить способность общаться, он должен понимать, какое положение губ соответствует определённым звукам. И уметь складывать слова.

Дети с нарушением слуха испытывают дискомфорт, если не могут определить источник звука. Лучше говорить с ними так, чтобы по мимике и жестам было понятно, с какими интонациями произносится фраза.

Образование слабослышащих детей строится на полисенсорной основе, которая обеспечивается системой специальных занятий, в процессе которых происходит: формирование навыков чтения с губ, овладение техникой речи – это формирование двигательной, кинетической базы речи в единстве с развитием оптико-акустических речевых представлений и использование и развитие остаточного слуха. Обучение языку построено таким образом, чтобы преодолеть имеющиеся отклонения, вызванные дефектам слуха. Первостепенными являются такие задачи как накопление словаря, уточнение звукового состава речи, усвоение грамматической системы языка, овладение разными видами и формами речевой деятельности. Письмо и чтение – основные средства овладения языком в процессе специального обучения слабослышащих. Важная роль в этом процессе отводится средствам наглядности, применение которых должно решать, прежде всего, задачи, связанные с освоением содержания учебного материала, а не только с его иллюстрированием.

1. Стимуляция психического развития детей:

- Натяните над кроваткой эластичную ленту, повесьте звучащие игрушки и предметы в пределах досягаемости рук ребёнка, вкладывайте игрушки в его руку.

- Когда ребёнок начнёт ползать, расставьте и развесьте такие игрушки вокруг ребёнка. Важно, чтобы малыш обнаруживая их, понимал, что он сам создаёт шум этими игрушками. Имитируйте эти звуки, побуждайте ребёнка имитировать их, но не в то время когда звучит игрушка, а после.

- Голос взрослого – самый важный источник звука. Это первейшее средство слуховой тренировки, образец для подражания. Говорить нужно неторопливо, отчётливо, без утрированного произнесения отдельных звуков и слогов, естественно, с различными интонациями, без крика. Говорите в ушко, лицом к лицу, удаляйтесь и приближайтесь. Используйте мимику и жесты.

- Важно поощрять все попытки ребёнка сопроводить свои действия голосом (повторяйте за ребёнком – ба-ба-ба, ответьте – аба-ба), побуждайте его повторить, напевайте ему эти слоги приятным голосом, улыбайтесь, прикасайтесь к малышу, возьмите на руки.

- Первый год – решающий в развитии слуха, поэтому важно постоянно разговаривать с ребёнком, комментировать вслух все ваши действия и действия малыша. Важно не терять ни одного дня, говорить, используя любую бытовую ситуацию, любую минуту. «Прикрепите» к ситуациям по 2-4 слова (при умывании: вода, руки, мыло и т.д.; при кормлении: ам-ам, каша, молоко и т.д.).

- Важно говорить и тогда, когда ребёнок не смотрит на вас. Затем повторить то же, когда малыш смотрит вам в лицо, чтобы он видел движение губ и вновь повторить, чтобы ребёнок воспринимал слова только на слух, не видя лица. Например, малыш держит рубашку, рассматривает её – говорите ему на ушко: это рубашка, наденем рубашку. Возьмите её, поднесите к своему лицу и повторите эти фразы.

- Если нет аппарата, общайтесь, говоря «на ухо», стоя чуть сбоку и сзади, ваши губы на расстоянии 10-20 см от его лучше слышащего уха. Говорить нужно громко, но не кричать.

- Важно начинать говорить, когда приближаетесь к малышу («Миша, мама идёт») и брать ребёнка ТОЛЬКО ПОСЛЕ ТОГО, как он на вас посмотрит. Необходимо чаще брать ребенка на руки. В этом случае не только улучшается контакт с малышом, но и происходит его более интенсивное знакомство с окружающим миром, в том числе и со звуками, которые ребенок может воспринимать не только на слух, но и тактильно-кинестетически-через тело матери.

- Все действия сопровождайте речью.

- Предоставьте малышу возможность слушать музыку и в записи и живую. Выбирайте приятную для ребёнка музыку, наблюдайте за его реакцией.

- Взрослому важно знать, что в первом полугодии жизни ребенок нуждается в доброжелательном внимании взрослого. Основным средством общения с окружающими людьми служат выразительные (экспрессивно-мимические) движения.

- Для облегчения условий восприятия речи взрослого, ребенку необходимо видеть его артикуляцию. Предпочтительно, чтобы ребенок располагался напротив или сбоку от взрослого (со стороны лучше слышащего уха).

- Обращаясь к ребенку, взрослому необходимо говорить голосом повышенной громкости, делать паузы и остановки, помогающие ребёнку понять смысл обращенной фразы. Целесообразно использование «смысловых акцентов» - усиление силы голоса при произнесении слов, на которые взрослый обращает внимание ребенка. При этом необходимо использовать дополнительную опору на кинестетический анализатор.

- Занятия проводятся в период максимальной активности ребенка – в утренние часы, спустя 1 час после завтрака или после дневного сна. Продолжительность занятия для ребенка раннего возраста не превышает 15 – 20 минут.

- Во втором полугодии жизни перед родителями ставится задача развернуть новый вид деятельности ребенка: на фоне активных предметных манипуляций, побуждать ребенка к сотрудничеству. Эта форма общения для малышей с нарушенным слухом является основной как на первом, так и на втором и частично третьем году жизни.

- Для неслышащего ребенка важно не только максимальное внимание, но и значительно большее время на занятия с ним, на постоянное сотрудничество, поддерживание его первых манипуляций, естественной мимики (лица), развитие выразительных жестов. Это основа, база, на которой развиваются довербальные (доречевые) реакции и появляется речь.

- Особое значение для неслышащего ребенка приобретают занятия по развитию движений, они направлены не только на физическое развитие и закаливание ребенка, но и на обучение подражанию различным движениям. Это важно ещё и потому, что именно на подражании основано формирование речи и, в первую очередь, ее произносительной стороны.

- Важно предоставить младенцу первого года жизни обилие разнообразных внешних впечатлений, развивать его внимание к свойствам предметов. В этом возрасте у ребенка необходимо развивать хватательные движения, учить схватывать игрушки разной величины, формы. Малыш уже способен научиться следить за перемещающимися игрушками, находящимися в поле зрения. Начиная с 9-10 месяцев можно знакомить детей с формой, величиной и цветом отдельных предметов. Эти упражнения проводятся ежедневно в каждый период бодрствования малыша.

- По достижению ребенком 1 года его можно учить группировать однородные (а позже и разнородные) предметы по форме, величине и цвету, собирать разнообразные

пирамидки, строить из кубиков или конструктора башенки, дорожки, домики, машины, ворота, размещать вкладыши разной величины и формы, подбирать крышки к коробкам разной величины и формы и т.д.

В этом возрасте важно научить ребёнка выполнять множество разнообразных движений: притягивать к себе за веревочку воздушный шар, машину, возить за ручку игрушку-каталку, придвигать к себе палочкой удаленный предмет, вставать на стул, чтобы достать лежащую высоко игрушку. Особое внимание уделяется развитию игровых действий. Малыша учат катать игрушки в машинке, кормить кукол, мыть, укладывать их спать, водить за "ручку". На третьем году жизни с игрушками разыгрываются небольшие сюжеты.

- Если с первых дней жизни знакомить ребенка с разнообразными музыкальными звучаниями, это расширит его представления о звуках окружающего мира, будет развивать его слуховое восприятие и голосовые реакции. Уже в первом полугодии жизни внимание малыша можно привлекать к музыкальным звучаниям. Взрослый может петь ребёнку, предложить разнообразные музыкальные или озвученные игрушки, по возможности, исполнить мелодии на каком-либо музыкальном инструменте. При этом важно держать ребенка на руках и двигаться с ним в ритме разнообразных мелодий. Движения передают ребенку характер музыки. В дальнейшем можно предложить «музыка» как в исполнении взрослого, так и в записи, по радио, телевизору.

- При этом хорошо побуждать малыша двигаться под музыку. 1,5-2 летнего ребенка можно учить выполнять простые движения под музыку, различать характер звучаний, например: музыку народную и плясовую, тихую спокойную (колыбельную) и громкую плясовую, медленную и быструю. Характер звучания взрослый может передать голосом или движением в зависимости от двигательных возможностей ребенка.

- В процессе общения с не слышащим ребенком взрослый повторяет каждое слово (фразу), как правило, не менее трех раз. При этом многократное произнесение одного и того же слова не должно превращаться в бессмысленное и навязчивое повторение, оно должно быть мотивационно оправдано для ребенка. Речь должна быть связана либо с деятельностью ребенка, либо с деятельностью взрослого, так или иначе воздействующего на малыша. Например, во время игры с паровозиком, малыш везет игрушку, взрослый в это время, показывая на паровозик, произносит "У..", то в лицо малышу, то в аппарат (или на ухо).

- Важно поддерживать всякую попытку малыша повторить за взрослым, самостоятельно назвать предмет. При этом можно попросить ребенка что-то сказать, но нельзя настаивать. В первоначальный период игры с малышом взрослый все время говорит не только за себя, но и за ребенка, за игрушку и т.д. Постепенно малыш начинает проговаривать слова вместе с ним и самостоятельно.

- Большое внимание на третьем году жизни обращается на формирование самостоятельной инициативной речи ребенка. Необходимо создать такие условия, при которых ребенок должен сам обратиться с той или иной просьбой, вопросом или сообщением, а не повторять за мамой слово, фразу, как это было на втором году жизни. Побуждайте малыша целенаправленно задавать вопросы.

- В игровой форме взрослый знакомит ребенка со звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы, действия и явления.

- Взрослый должен помнить, что усвоение структуры слова и грамматического строя речи - процесс длительный и сложный даже для слышащего ребенка.

- Остатки слуха есть не только у слабослышащих, но даже и у глухих детей. Развитие и использование остаточного слуха играет значительную роль в психическом развитии ребенка с нарушенным слухом. Чем раньше ребенок попадает в мир звуков, тем более естественным путем идет процесс формирования его познавательной деятельности. Взрослые должны понимать, что развитие слуховой функции напрямую зависит от того, в каком возрасте начата эта работа: в первом или втором полугодии жизни, на втором году жизни или позже.

- Необходимо отобрать из речевого потока, речевого шума, в котором живут дети, пользующиеся слуховыми аппаратами, отдельные слова, звучание которых дети учатся слушать. Эти слова должны быть интересными и значимыми для ребёнка, но при этом легкими для устного воспроизведения. Необходимо вести «слуховые словари», куда заносится любое слово, фраза, текст, прослушиваемые на занятиях.

- Чтобы сформировать слухо-речевые связи, необходимо воспитывать у детей умение сразу после прослушивания реагировать голосом, речевой реакцией на любой речевой сигнал, стимулируя повторение сказанного. Эта работа строится по принципу: услышал – повторил – обнаружил свое понимание услышанного и сказанного.

- Важно продолжить и специальную работу по развитию неречевого слуха. Ребенка учат различать различные по характеру звучания: быстрые и медленные, низкие и высокие, плясовую и колыбельную песни. При этом используются совместные с малышом движения и игрушки.

- Для того чтобы дети как можно раньше начинали ориентироваться на слуховое восприятие речи в быту, в практической деятельности, нужно раньше и чаще давать им новые слова через слуховое восприятие (слабослышащим детям – на втором году обучения, глухим – на третьем – четвертом году обучения). У детей не должно возникать страха перед произнесением новых, не существующих в их словаре слов. Задача взрослого – создавать условия, благоприятствующие развитию речевого слуха, но не форсирующие его.

- Важно проводить работу по развитию неречевого слуха, в ходе которой ребенка учат адекватно реагировать на звуки окружающего мира (например, звонок в дверь, удар упавшего предмета, гудки и сигналы транспорта и т.д.), выбирать одну из 2-3 звучащих игрушек.

- Необходимо проводить и специальные занятия по определению направления звука, различению темпа и высоты звучаний. Основным методическим приемом при проведении этой работы является соотнесение звучаний с определенным предметом. Конкретное звучание связывается с той или иной игрушкой, например: звук барабана всегда сопровождается появлением зайки, звук гармошки - появлением куклы и т.д. Ребенок должен выбрать соответствующую звучанию игрушку.

- Для того чтобы научить ребенка прислушиваться ко все более и более тихим звукам, ведется специальная работа по выработке у малыша условной двигательной реакции на звук, например: услышал звучание голоса - снял одно кольцо со стержня пирамидки и т.п. Такая работа начинается по достижении ребенком возраста 1,5 – 2-х лет.

- Эффективным приемом развития речи маленьких детей является рассказывание, к которому можно обращаться уже в 1,5-2 года. Не беда, что малыш еще практически не владеет речью. Взрослый с помощью игрушек, естественных жестов, выразительной мимики лица инсценирует ту или иную понятную для ребенка ситуацию, случившуюся с малышом или близкую ему по жизненному опыту. При этом основная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка, вызвать эмоциональный отклик, сопереживание героям.

- Для того чтобы качество его произношения постепенно приближалось к нормальному звучанию, взрослый постоянно дает образец правильного звучания слова и побуждает ребенка произнести его более точно. Вначале он хвалит ребенка за любую попытку что-либо сказать, а затем - за наиболее правильный вариант произнесения.

- Успешному овладению произношением слов способствует специальные упражнения. В первую очередь важно научить ребенка подражать. Так взрослый учит малыша играть с игрушками, подражая различным действиям: кормить куклу, причесывать ее, возить за веревочку машину и т.п. Эти сюжетные действия способствуют развитию как движений ребенка, так и его подражательных возможностей. Но все эти упражнения еще не связаны напрямую с формированием произносительного навыка.

Для того, чтобы движения могли способствовать произнесению того или иного звука, малыш должен уметь одновременно со взрослыми точно воспроизводить темп, характер, динамику движения. Это достигается не сразу. В то же время необходимо как можно скорее вызвать у ребенка какие-либо произвольные голосовые реакции, чтобы малыш сам себя, наконец услышал, начал "играть" своим голосом. Важно вызвать это «самоподражание» у ребёнка, с этой целью можно использовать различные игры, интересные ребенку. Например: катать мяч и произносить протяжно «а-а-а-а-а»; бросать его и произносить «па!»; стучать мячом о пол и произносить «па-па-па» и т.д.

- Постепенно можно включать и движения речевой ритмики, т.е. упражнения, в которых произнесение того или иного речевого материала (звука, слога, слова, фразы) сочетается с движениями. Характер движений определяется характером произносимого материала.

Появившиеся в ходе специальных упражнений звуки закрепляются на материале произнесения слогов, лепетных и самых простых полных слов и фраз.

- Для работы над произношением подбираются слова, словосочетания и фразы хорошо знакомые ребёнку, являющиеся актуальными для его общения и отвечающие определенным фонетическим требованиям.

- Большую помощь в организации развитии речи у глухого ребенка оказывает письменная речь. Ребенок даже с незначительным снижением слуха нуждается в дополнительной опоре, в качестве которой взрослый должен использовать письменную речь. Она дает возможность не слышащему ребенку, вне зависимости от состояния его слуха и произносительных навыков, полноценно воспринимать (чтение) и воспроизводить (письмо печатными буквами - с 3-4 лет) речь. Именно поэтому рано - с 1,5 - 2 лет – нужно начинать обучать грамоте. Широкое использование письменной речи позволяет обогатить словарный состав речи ребенка. Эта методика позволяет к 4-4,5 годам научить ребенка читать и писать печатными буквами.

Если ребёнок стал слабо слышать с возрастом, ему понадобится помощь психолога. Задача родителей – объяснить малышу: тугоухость не делает его хуже других детей. Если он почувствует себя комфортно дома, реабилитация и привыкание к новой среде (садику, обычной или специализированной школе) пройдут спокойнее.

2. Формирование игровой деятельности

Формирование игровой деятельности детей с нарушением слуха строится с учетом закономерностей игры детей раннего и дошкольного возраста, в процессе обучения также учитывается своеобразие игр глухих и слабослышащих дошкольников.

При работе с детьми преддошкольного возраста важно вызвать интерес к игрушкам, желание играть, усвоить предметные действия с игрушками, научить переносить действия,

осуществляемые с одними игрушками, на другие. На этом этапе закладываются предпосылки будущей сюжетной игры. В большинстве случаев глухие и слабослышащие малыши не умеют играть с сюжетными игрушками, а ограничиваются манипулированием, т.е. вертят игрушки, перекладывают с места на место, бесцельно катают машины или водят кукол по комнате. Игры носят недлительный характер и быстро заканчиваются.

Основным содержанием работы с детьми двух-трехлетнего возраста является формирование предметно-игровых действий. Овладение действиями с игровыми предметами – основа процессуальных игр. Обучение предметным действиям происходит в быту, при формировании навыков самообслуживания, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Дети должны не только понять назначение каждой игрушки, но и освоить способы действия с ней. На первом году обучения дети учатся правильно воспроизводить действия с куклами и другими сюжетными игрушками, постепенно включая в игру посуду, одежду и пр. Воспитатель побуждает детей рассматривать игрушки, сравнивать их, развивая внимание, память. Основные игрушки, используемые на этом этапе, - куклы, игрушки-животные (мишка, зайка, собака, кошка), машины, мячи, одежда, мебель, посуда для кукол. Воспитатель демонстрирует детям сначала различные способы действий с одной игрушкой, затем несколько игровых действий объединяются в несложный сюжет.

Основным методом обучения игре детей двух-трехлетнего возраста является выполнение действий по подражанию взрослого. В работе с малышами на первых порах используется выполнение сопряженных действий, т.е. ребенок одновременно с педагогом выполняет те же действия с аналогичной игрушкой.

Игры младших дошкольников включают большее количество действий с игрушками, в них отображается то, что дети видят в реальной жизни. Важно, чтобы дети усвоили логику и последовательность игровых действий, научились отдельные действия объединять в общий сюжет. Проведению игр предшествуют наблюдения за действиями взрослых, используемыми ими предметами, а также рассматривание картинок, обыгрывание игрушек. Дети учатся переносить наблюдаемые действия в игру с помощью воспитателя, который демонстрирует правильную последовательность действий в игре. Такие игры носят характер дидактических, потому что с их помощью дети овладевают последовательностью действий, а затем учатся переносить их в собственную деятельность в реальной жизни.

Накопление опыта игровых действий, расширение количества сюжетов игр дают возможность усложнить игровую деятельность детей путем использования предметов-заместителей. Использование заместителей целесообразно тогда, когда у детей накоплен опыт действий с реальными предметами и игрушками. Большое значение имеет последовательность введения предметов-заместителей. Когда воспитатель только приступает к обучению играм с использованием заместителей, он демонстрирует действие с реальным предметом (утюгом, расческой). Затем в отсутствие реального предмета подыскивается и переименовывается подходящий предмет (например, брусок в качестве утюга), демонстрируется действие с ним.

Для детей с нарушением слуха характерно, что по мере овладения игровой деятельностью их игровые действия становятся более развернутыми, полными, начинают изобиловать подробностями, деталями. Так, кормя куклу, ребенок уже не ограничивается тем, что подносит ложку к ее рту. Предварительно он наливает еду из кастрюли в тарелку, помешивает еду, дует на нее, чтобы не обжечь куклу, наливает добавку из кастрюли и снова кормит и т.д.

По мере накопления детьми опыта действий с предметами-заместителями и усвоения смысла их использования педагог показывает действия только реальным

предметом, вместе с детьми подыскивает предмет-заместитель и обозначает его новым именем, но не демонстрирует действия с ним. В старшем дошкольном возрасте уже бывает достаточно простого указания на возможность использования какого-либо полуфункционального предмета в роли сюжетной игрушки (например, эта палочка будет градусником). Следует помнить, что замещающий предмет должен иметь сходство с реальным предметом, особенно на первых порах.

Так, использование палочки в роли термометра более уместно, чем ручки или карандаши. Прежде чем вводить условный предмет, нужно быть уверенным в том, что дети хорошо овладели действиями с реальным предметом и что они понимают предметное соотношение слова (например, использовали в играх настоящий или игрушечный термометр, пользовались ложкой при кормлении куклы и т.д.).

Таким образом, в работе с глухими и слабослышащими детьми в возрасте от двух до четырех лет основное внимание обращается на овладение ими структурной и последовательностью предметно-игровых действий как способа построения игры, где в качестве основы игры выступает реальное предметное действие, имитируемое через действия с игровым предметом. Проводятся такие игры, как «Кукла заболела», «Стирка», «Купание куклы» и т.д.

По мере овладения структурой и последовательностью игровых действий у детей с нарушениями слуха среднего дошкольного возраста начинает формироваться ролевое поведение. При таком способе игры основным в сюжете является персонаж, характерное поведение которого ребенок имитирует, подчиняя ему игровые действия. Недостаточное понимание взаимоотношений людей, трудностей вербального обозначения роли дошкольниками с нарушенным слухом должны побудить воспитателя накопить много впечатлений о деятельности взрослых, сначала тех, кто окружает ребенка в детском саду (няни, воспитательницы, повара, медсестры), а затем и тех, с кем дети встречаются реже (врача, продавца). Значение воспитателя при обучении детей ролевому поведению также очень велико: участвуя в игре по определенной теме, он показывает детям игровые возможности различных ролей. Если на первых порах дети при освоении роли в основном стремятся воспроизвести игровые действия, то в старшем дошкольном возрасте внимание акцентируется на взаимоотношениях людей. Воспитатель фиксирует внимание детей на этом, участвуя в игре, демонстрирует различные чувства и эмоции.

Расширение представлений о профессиональной занятости людей происходит различными путями: прежде всего, организуются специальные наблюдения за деятельностью, например, повара. Объяснив, что повар будет готовить обед для всех детей, нужно внимательно осмотреть кухню: плиту, холодильник, столы. Воспитатель фиксирует внимание на действиях повара (*варит суп, моет, режет, кладет в кастрюлю мясо, овощи* и т.д.).

Дошкольники с нарушениями слуха долго усваивают значения слов, обозначающих чувства, эмоции людей, поэтому важно обеспечить уточнение значения этих слов в быту, на занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи. Воспитатель помогает детям распределять роли, следит за тем, чтобы застенчивые, а также дети с плохой речью смогли почувствовать себя уверенно в главных ролях. Необходимо помнить, что игра является важнейшим средством развития личностных качеств ребенка: самостоятельности, инициативности, способствует формированию межличностных отношений в группе.

По мере освоения детьми разнообразных ролей игры поднимаются на новый уровень также за счет включения предметов-заместителей, использования действий и предметов в воображаемом плане.

Однако при выполнении тех или иных ролей недостаточно только воспроизвести игровые действия. В старшем дошкольном возрасте игра построена не только на изображении деятельности людей, но и на передаче их взаимоотношений. Воспитатель, прежде всего сам, воспроизводит чувства, отношения людей, выполняя роли в игре и фиксируя на этом внимание детей *(«Врач заботится о больном»* и т.д.). Для детей всегда сложно распределение ролей, поэтому воспитатель помогает им. Он следит, чтобы наиболее активные не исполняли многократно одни и те же роли, чтобы застенчивые, а также дети с плохой речью могли почувствовать себя уверенно в главных ролях. Но делать это следует деликатно, считаясь с желанием детей, учитывая особенности их характеров. Не следует диктовать и навязывать роль, которая не нравится ребенку.

По мере освоения детьми разнообразных ролей игры поднимаются на новый уровень также за счет включения предметов-заместителей, использования действий и предметов в воображаемом плане. Однако воображаемыми могут стать только те действия, которые хорошо усвоены в быту, понятны по смыслу и доступны всем детям.

Игры старших дошкольников становятся более длительными, по мере их освоения видоизменяются, обогащаются новыми элементами, расширяется круг действующих лиц и отображаемых явлений. На этом этапе происходит овладение способами построения сюжета. Через игру старшие дети постигают мир вокруг них, включаются в систему социальных отношений. Наиболее часто дети играют в такие игры, как *«Город», «Транспорт», «У врача»* и т.д.

В этих играх объединяется ряд сюжетов (например, болезнь ребенка, приход врача, действия родителей, посещение поликлиники, посещение магазина и покупка подарка для бабушки). В таких коллективных играх участвуют все дети, так как для этого требуется тщательный отбор речевых средств, их предварительное уточнение.

Педагог учит детей пополнять игры новыми впечатлениями и знаниями, отражать труд людей, их отношения и чувства. Такая игра предполагает включение элементов планирования, общение детей по поводу сюжета и исполняемых ролей, их оценку. Игра должна быть подготовлена как в содержательном плане, так и в плане речевого оформления. Дети должны знать названия игр, действующих лиц, уметь с помощью воспитателя распределить роли.

Подготовка к игре длится несколько дней, проводится как на занятиях по игре, так и в свободное время, на прогулках и тесно связана с материалом других занятий. Условно могут быть выделены следующие этапы в подготовке к *сюжетно-ролевой* игре:

- подготовка к экскурсии (определение воспитателем ее цели, выбор объектов наблюдения, отбор речевого материала, который будет сообщен во время экскурсии);
- проведение экскурсии, выполнение действий во время экскурсии (покупка подарка для того-то из детей, отправление писем и открыток и т.д.);
- беседа о впечатлениях от экскурсии, расширение представлений детей в процессе рассматривания картинок, книг, альбомов; уточнение и активизация необходимо речевого материала;
- закрепление знаний детей в процессе рисования, дидактической или подвижной игры;
- обыгрывание сюжетных игрушек, подбор предметов-заместителей;
- изготовление необходимых атрибутов;

- определение замысла предстоящей игры, планирование этапов игры, распределение ролей;
- проведение коллективной игры с участием воспитателя;
- выражение непосредственных впечатлений от игры, исполнения ролей детьми.

Сложная *сюжетно – ролевая* игра требует от детей овладения речевым материалом, связанным как с организацией игры, так и с ее содержанием. Содержанием ролевой игры является то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности взрослых. Поэтому за одним и тем же сюжетом может скрываться разное содержание. Детьми должен быть усвоен терминологический словарь, характерный для игровой деятельности (игра называется «Кем ты хочешь быть?»; слова: «роль», «костюм», «как будто» и др.). Постоянное использование этих речевых единиц способствует усвоению их детьми.

Помимо *сюжетно-ролевых* в программе содержатся игры-драматизации, которые проводятся с участием воспитателя и сурдопедагога. Овладение ими связано со знакомством со сказками: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя» и др. Первоначально проводится эмоциональное рассказывание сказки с демонстрацией персонажей и их действий (показ картинок, использование кукольного театра); по ходу уточняются значения незнакомых слов, проводится беседа. Затем сюжет сказки воспроизводится через чтение, повторное рассказывание детьми. И только тогда, когда сказка понятна всем детям, воспитатель переносит ее в игру.

Методические рекомендации по формированию и развитию доступных видов деятельности у детей с нарушением зрения.

Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование точных образов окружающего, снижает возможности ориентировки в пространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обусловливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность. Для обучающихся характерно снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией и др.

Наблюдается снижение скорости и точности зрительного восприятия, замедленность становления зрительного образа, сокращение и ослабление ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.).

Такие дети отличаются своеобразием речевого развития, проявляющимся в слабой связи речи с предметным содержанием, наблюдается снижение общей познавательной активности. Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством

выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями.

Содержание коррекционно-педагогической работы с ребёнком раннего возраста с нарушениями зрения определяется с опорой на основные достижения нормально-развивающегося ребёнка раннего возраста и с учётом особенностей психофизического развития в условиях зрительной депривации.

В *младенческом* возрасте приоритетными являются следующие направления:

- развитие эмоционального общения со значимым взрослым;
- развитие восприятия;
- развитие основных движений и действий с предметами;
- развитие доречевых реакций и речи.

В *возрасте от 1 года до 3-х лет* основными направлениями работы являются:

- развитие предметных действий и формирование предпосылок игровой деятельности;
- развитие навыков самообслуживания;
- развитие зрительного восприятия.

Двигательное развитие ребёнка раннего возраста с нарушениями зрения

Ребёнок с нарушениями зрения овладевает двигательными умениями, также, как и нормально видящий, в следующей последовательности: контроль за движением головы; вращение вокруг собственного тела; движения рук; сидение, стояние на четвереньках; вставание; ходьба. Каждое новое умение, которым овладевает ребёнок, основывается на ранее сформированных навыках, и готовит его к овладению другими, более сложными умениями. Поэтому, когда у малыша не сформировано умение, это означает, что у него не только проблемы с этим умением, но и с другими, которые зависят от него. Ребёнок с нарушениями зрения имеет меньше «естественных» возможностей двигательного развития. Поэтому он может учиться навыкам медленнее, чем дети, которые видят, и его развитие может начать отставать.

Развитие движений ребёнка с нарушениями зрения идет в соответствии с несколькими основными закономерностями двигательного развития нормально видящих детей:

- развитие крупных движений у младенца начинается с «контроля за движением головы»;
- развитие идет от средней линии к периферии. После того, как ребёнок освоил движения плечевого пояса, он учится владеть плечевыми частями рук, затем предплечьями, и только потом – кистями и пальцами рук. Затем начинается активное развитие движений поясничной части тела, тазового пояса и ног;
- осознанными изолированными движениями ребёнок овладевает позже, чем общими;
- сначала ребёнок осваивает статичную позу, а потом – динамику в этой позе;
- в процессе формирования навыков крупной моторики закладывается база для развития планирования своих действий.

К двигательной активности малыша побуждают сенсорные потребности в движениях и впечатлениях. Поэтому, формируя у ребёнка двигательные умения, следует помнить о создании сенсорных стимулов: слуховых, тактильных, зрительных. С этой целью используют яркие носочки, браслеты с колокольчиками, которые обращают внимание незрячего малыша на его ручки и ножки. Малышу предъявляют тактильные и звуковые игрушки и учат поворачиваться вслед за звуковым раздражителем. Необходимо выкладывать ребёнка на различные поверхности (мягкие, резиновые и т.п.), учить ощупывать их. В общении с ребёнком стимулируют появление ответных реакций на воздействие внешних раздражителей. С этой целью незрячего малыша учат принимать удобную позу в разных положениях, приучают группироваться при изменении положения

в пространстве. При этом ребёнок учиться не бояться новых положений, изменений ощущений своего тела.

Поднятие головы обычно достигается каким-либо зрительным побуждением в обстановке окружающей ребенка. В случае слепоты зрительное побуждение должно быть заменено каким-либо другим, которое ребенок может воспринимать – звуковым, осязательным и т.д. В этом возрасте нет лучшего побуждения чем общение с близкого расстояния с мамой, соприкосновение с ее лицом. Малышу всегда приятно поглаживание под подбородком, когда его держат вертикально или когда он лежит на животе, и он скоро начинает поднимать свою головку и переворачиваться с одной стороны на другую. Необходимо класть малыша на животик к себе на колени и, гладя, разговаривая с ним, слегка похлопывая, упражнять его в держании головки вверх. Можно положить малыша к себе на грудь, разговаривать с ним, и его головка будет подниматься на голос.

Начиная с трех месяцев, ребенок должен два или три раза в день лежать на ровной поверхности на животе, с небольшим отдыхом на спине. Его нужно подбадривать в держании головки вверх, при стремлении подняться на локотках. В это время с ним надо говорить, играть, для того чтобы он любил быть на полу. Небольшие блестящие и звучащие интересные игрушки должны возбуждать у него стремление к движению на полу. Их необходимо разложить таким образом, чтобы он мог дотянуться до них руками.

Когда младенец лежит в кроватке необходимо менять его положение так, чтобы у него не выработалась привычка лежать только на спине или на животе. Можно закреплять в кроватке (манеже) различные звучащие яркие игрушки (колокольчики, крупные бусы, «шуршащий мешочек», звучащий мяч и т.п.) для привлечения внимания ребенка и стимуляции его вращений.

Дети с нарушениями зрения, как правило, не пытаются садиться сами. Незрячему ребенку необходимо помочь получать удовольствие от сидения. Следует «присаживать» его себе на колени так, чтобы он спиной опирался на тело матери, и постепенно малыш привыкнет находиться в сидячем положении, ему это будет нравиться. В то время, когда малыша учат сидеть самостоятельно в углу дивана или с опорой на подушки, с ним надо разговаривать, прикасаться к нему, чтобы он чувствовал, что с ним рядом находится кто-то из близких.

Для того, чтобы научить детей с нарушениями зрения самостоятельно вставать, можно разложить игрушки по всей длине дивана, а малыша поставить на пол так, чтобы взрослый мог придерживать его своими коленями, или прислонить малыша грудью к дивану. Возможность постоять на стуле или диване около окна доставляет ребенку с остаточным зрением огромное удовольствие, так как он может следить за солнечными лучами и солнечными зайчиками, а незрячему ребенку приятно ощущать прохладное гладкое стекло и тепло солнца. Детей с глубокими нарушениями зрения необходимо учить вставать на ножки. Вначале ребенку необходимо показать, как найти опору ручками, затем как, опираясь руками о край стула или журнального столика, встать. Необходимо также научить малыша опускаться, садиться. Для этого нужно показать ему, как сгибать ноги в коленях и медленно опускаться сначала на одно колено, а затем на другое. И, наконец, он легко сможет сесть сам.

Когда ребёнок с нарушениями зрения научиться без поддержки стоять, можно начинать обучение самостоятельной ходьбе. Незрячий ребёнок не может наблюдать движение ног при ходьбе у других людей, поэтому следует показать ему, как попеременно передвигать ноги. Например, один из родителей переставляет ножки ребенка, в то время как другой держит его за ручки и т.д. Незрячий ребенок обычно идет на голос родителей. Это значит, что они должны находиться перед ребенком, когда учат его ходить. Можно через комнату натянуть веревку из одного угла комнаты в противоположный.

Сенсорное развитие ребёнка раннего возраста с нарушениями зрения

Развитие ребёнка с нарушениями зрения в первом полугодии жизни может отличаться своеобразием: «имеется иная диспропорциональность в развитии психических

функций» (Лубовский В.И.). Ранняя сенсорная депривация может возникать при дефиците раздражителей органов чувств, обедненности предметной среды. По мнению учёных (Лубовский В.И., Солнцева Л.И. и др.) ограничение или отсутствие зрительных стимулов в первые месяцы жизни ребёнка с нарушениями зрения не оказывают существенного влияния на его поведение. Незрячий малыш характерно реагирует на весь ряд раздражителей, которые связаны в этот период с кормлением: запах мамы и молока, речь мамы, пеленание, укладывание в позу кормления и т.п. Глубокое нарушение зрения становится фактором, ограничивающим психическое развитие, в период, когда у нормально видящего ребёнка развиваются функции фиксации взора, прослеживания, т.е. примерно в 2-3 месяца. Примерно к 5 месяцам у незрячего ребёнка появляется способность дифференцировать звуковые признаки предметов и объектов. Звуковые раздражители необязательно являются для ребёнка с нарушениями зрения сигналами определённой окружающей деятельности окружающих. Такая связь формируется при непосредственном взаимодействии незрячего ребёнка с предметами на полисенсорной основе. В.И. Лубовский отмечает, что «создание предметного осязательного поля восприятия развивается у этих детей позже, поскольку созревание и развитие двигательных умений и осязания у них запаздывает и происходит медленнее».

В первом полугодии жизни малыша с нарушениями зрения большое внимание уделяют зрительной стимуляции: вызывают реакцию на зрительный стимул, учат реагировать на разные раздражители. В качестве зрительных стимулов сначала используют светящиеся объекты (настольная лампа, фонарик) в затемненном помещении. Светящийся объект предъявляют ребёнку, дожидаясь фиксации взгляда на вспышке света. Затем малыша учат прослеживать за светящимся предметом, медленно перемещая его в горизонтальном и вертикальном направлениях. В качестве зрительных стимулов также используют черно-белые рисунки, лицо взрослого, подчёркнутое яркой косметикой, яркие предметы, блестящие, с зеркальной поверхностью. Такие стимулы предъявляют уже в светлом помещении. Малыша также учат фиксировать взгляд на объекте, прослеживать взором за медленно движущимся предметов. Расстояние до объекта, скорость его перемещения подбираются индивидуально, с учётом зрительных возможностей ребёнка (Гайдукевич С.Е.).

Для стимуляции сенсорного развития ребёнка с нарушениями зрения очень важно обеспечить достаточное количество сенсорных раздражителей. С этой целью используют звучащие предметы, с разными по качеству поверхностями, разные по запаху. Малыша учат прислушиваться к звуку, узнавать источник звука. Следует правильно подобрать цветовую гамму постельного белья, окружающих предметов: они должны быть спокойных, пастельных оттенков. Яркие цветные контрастные объекты являются сильными сенсорными раздражителями и стимулируют работу зрительного восприятия. Маленький ребёнок активен непродолжительное время, поэтому интенсивное длительное стимулирование его утомляет. Зрительные стимулы предъявляют малышу не более 1 минуты по времени. Необходимо разговаривать с ребёнком, называть предметы, людей, комментировать действия. Нормально видящие дети, имитируют звуки, которые слышат (шум едущего автомобиля, слова мамы и т.п.), наблюдая за ними. Незрячим детям нужно научиться обращать внимание на звуки, соотносить их с источником. Такую работу можно начать с подражания взрослыми звукам (гуление, лепет), которые издаёт ребёнок. Побуждать его повторить звук.

Необходимо учить малыша проявлять эмоции при предъявлении незнакомых ароматов: запах детского крема, укропной воды, мяты. Для этого поднесите аромат к носу малыша на несколько секунд и вместе с головой ребёнка отведите его в сторону. Затем уберите аромат и через несколько секунд снова предъявите его (В.М. Скляднева).

Сенсорное развитие происходит благодаря развитию деятельности: у ребёнка формируются хватательные движения, умение удерживать предмет в руке, манипулятивные действия с предметами. Незрячему ребёнку необходимо предлагать

различные по форме, текстуре, весу предметы. В это время предлагают, как правило, различные, удобные для захвата погремушки, колечки, ленточки. Обратите внимание, что для ребёнка с нарушениями зрения, важно осознать, что предмет (игрушка), который он бросает, не исчезает. Можно прикреплять предметы с помощью ленточки на одежде или на руке малыша. Если он уронит игрушку, протяните руку малыша вдоль ленточки, пока он не достигнет игрушки.

С 1 года до 3 лет деятельность ребёнка расширяется: формируются предметные действия, появляется игра с сюжетными игрушками. Важно сформировать у ребёнка умение устанавливать причинно-следственные связи, например, бросая игрушку на пол, ребёнок может предположить, что произойдёт (услышит шум от падающей игрушки). Это важный урок для ребенка, потому что он учится, что может воздействовать на окружающий мир. Он также узнает, что он контролирует происходящее. Это стимулирует его познавательную активность.

На третьем году жизни ребёнок узнает, что предметы могут быть похожи и могут отличаться друг от друга. Чтобы помочь ему научиться сопоставлять объекты, можно поместить 2 разных предмета (ложку и кастрюлю) перед ребёнком, дать ему возможно обследовать их. Затем дайте ему третий предмет, похожий на один из первых двух объектов. Попросите его найти два предмета, которые имеют одинаковую форму.

Таким образом, для стимуляции сенсорного развития ребёнка с нарушениями зрения важно создать сенсорную среду, обеспечить достаточное количество сенсорных стимулов. Сенсорное развитие осуществляется в процессе развития умений действовать с предметами. Взрослому необходимо оречевлять свои действия и действия ребёнка, комментировать происходящее, предвосхищать события, сообщая ребёнку, что произойдёт в скором времени.

Развитие предметной деятельности ребёнка раннего возраста с нарушениями зрения

Овладение предметными действиями в онтогенезе происходит постепенно: от активности ребёнка в процессе бодрствования к действиям с предметом на основе его функционального назначения. Этот процесс начинается у нормально видящих детей в возрасте 1 месяца и завершается примерно к полутора годам. Формирование предметных действий ребёнка раннего возраста с нарушениями зрения осложняется состоянием зрительной депривации и характеризуется рядом особенностей. Предметные действия развиваются медленнее и характеризуются слитностью, наличием неспецифических манипуляций с предметами.

По мере дифференциации движений у незрячего младенца формируется умение захватывать предметы, начинающееся с простого трогания, приводящего к ощупыванию. Схватывание и ощупывание становятся более четкими, изолированными. В процессе овладения предметными действиями ребёнок с нарушениями зрения при речевом общении со взрослым выделяет свойства предметов. Взрослый знакомит малыша с функциональным назначением предметов. В этот период следует приучать ребенка действовать и обследовать предметы двумя руками, развивая моторику обеих рук, обучать приемам и способам обследования предметов, специфическим и функциональным действиям с предметами, показывать ему способы овладения предметом. Его необходимо учить даже процессам подражания, используя при этом пассивные и совместные действия, речь.

Эмоциональное, социальное и речевое развитие ребёнка раннего возраста с нарушениями зрения

Новорожденный ребёнок криком отвечает на неприятные ощущения, связанные с потребностью в пище, сне, тепле. Первая положительная эмоция в виде улыбки возникает либо при зрительном сосредоточении на предмете, либо в ответ на обращённые к ребёнку ласковые слова и улыбку взрослого. Для младенца своевременное овладение непосредственно-эмоциональным общением означает полноценное психическое развитие.

В условиях зрительной депривации становление непосредственно-эмоционального общения затрудняется: малыш не может выделить маму, как объект восприятия, не связывает её голос с ней, поэтому не проявляет ориентировочную активность по отношению к ней. Для того, чтобы помочь незрячему ребёнку, нужно подобрать правильную дистанцию между мамой и малышом, с учётом его зрительных возможностей. Маме следует расположиться в зоне восприятия ребёнка, на контрастном фоне, подобрать соответствующую одежду или аксессуар (с черно-белым графическим рисунком или красного, жёлтого цветов). Нужно развивать ориентировочные и поисковые действия, направленные на маму. Для этого, обращаясь к малышу, прикасайтесь к нему, привлекайте внимание к лицу мамы.

В условиях слепоты развитие слуховых ориентировочных реакций может опаздывать. Понимание мимики и жестов, которыми мама выражает свою радость, любовь, также затруднено. Поэтому часто у незрячего младенца не возникает потребности в общении со взрослым. Обращаясь к малышу, выдерживайте паузы, стремитесь вызвать голосовые ответные реакции, «перекличку» звуками. Учите проявлять эмоции с помощью социальных способов: успокаиваться и улыбаться, услышав голос мамы, поворачиваться лицом к источнику звука. При наличии у ребёнка остаточного зрения – учат поворачивать голову за движением лица взрослого. Потребность общения является основой для появления подражания звукам человеческой печи. Когда ребёнок испытывает положительные эмоции, находится в добром расположении духа, он начинает гулить. Часто гуляние становится интенсивнее, если взрослый наклоняется над кроваткой.

В общении с незрячим малышом, взрослый должен реагировать на сигналы малыша, его ответное поведения. Очень важно давать ребёнку время для ответной реакции, делать паузы в обращении к ребёнку. Для стимуляции проявления ответных и инициативных коммуникативных действий используют эмоционально насыщенные, телесно эмоциональные игры, сопровождая их потешками, стихами. Откликайтесь на лепет малыша, подхватывайте его, повторяйте, побуждая продолжать. Лепет важен для речевого развития незрячего малыша: он учится пользоваться губами, языком, дыханием для самостоятельной речи. Научитесь замечать первые признаки утомления ребёнка, пресыщения общением, и учите его использовать культурно фиксированные способы выхода из общения, подведите эмоциональный итог и похвалите малыша.

Понимание ребенком речи первоначально возникает на основе зрительного восприятия. Процесс обучения детей пониманию речи обычно строится следующим образом. Взрослый спрашивает ребёнка о том, где находится предмет. Вопрос вызывает у ребёнка ориентировочную реакцию на поведение взрослого. В результате многократных повторений возникает связь произносимого взрослым слова с предметом, на который указывают. В условиях зрительной депривации установление связи между словом и предметом затруднено. Необходимо формировать у ребёнка представление о предметах, их постоянстве, предлагая те, которые ребёнок может выделить с помощью сохранных органов чувств.

В возрасте от 1 года до 3 лет незрячий ребёнок через общение с близкими взрослыми начинает овладевать нормативным поведением. Общение со взрослым приобретает другие формы: теперь оно происходит в связи с овладением предметной деятельностью. Решающее значение для развития ребенка в раннем возрасте имеет изменение форм его общения со взрослыми, происходящее в связи с вхождением в мир постоянных предметов, с овладением предметной деятельностью. Именно в предметной деятельности через общение со взрослыми создается основа для развития речи ребёнка.

Ребёнок с нарушениями зрения испытывает трудности при восприятии пространства. Малышам полезно предлагать для обследования и манипулирования ёмкости разного размера: от самых маленьких, куда помещается пальчик малыша, до больших коробок, в которых помещается ребёнок целиком. Взрослый побуждает ребёнка к обследованию предметов, сопровождая речью действия ребёнка. Учите ребёнка

удерживать внимание на одном предмете, стараясь не допускать хаотичных беспорядочных действий с разными предметами. В этом поможет игра. С 2 до 3 лет познакомьте незрячего ребёнка с сюжетными игрушками, покажите игровые действия. Побуждайте ребёнка взаимодействовать с ними, направляя его руки. Называйте игрушки, действия, обращайте внимание на свойства используемых предметов. Организуйте с игрушками простые игры, со знакомым ребёнку сюжетом. Учите малыша выражать эмоции в игре, называйте их. Не забывайте хвалить ребёнка.

В возрасте от 1 года до 3 лет формируется умение понимать речь взрослого и развивается активная собственная речь ребёнка. Умение соотносить слова с предметами и действиями формируется у незрячего ребёнка постепенно. Сначала понимается ситуация, а не конкретный предмет или действие. Ребёнок может выполнять определенные действия при общении с одним человеком и вовсе не реагировать на те же слова, произносимые другим взрослым. Слушание и понимание сообщений, выходящих за пределы непосредственной ситуации общения, дают возможность использовать речь как основное средство познания действительности. Разговаривая с ребёнком необходимо использовать различную интонацию, побуждать его повторять слова и предложения. Обратите внимание на использование мимики, жестов, учите им малыша6 «дай ручку», «помаши ручкой» и т.п. Обращайте внимание не только на названия предметов, но и на слова, которые обозначают действия, качества предметов.

Формирование навыков самообслуживания у ребёнка раннего возраста заключается в формировании умения самостоятельно принимать пищу, пользоваться горшком, одеваться. На втором году жизни незрячего ребёнка знакомят с посудой в такой последовательности: чашка, тарелка, ложка. Подберите удобную, прочную, насыщенного яркого цвета посуду. Используйте контрастную салфетку, что позволит ребёнку выделить посуду в качестве объекта восприятия. Начните со знакомства с предметами. Предложите обследовать чашку, найди вместе с ребёнком, ручку, дно, стенки. Направляйте ручки малыша, называйте действия, части чашки, объясняйте назначение. Наполните чашку, обратите внимание ребёнка, что она стала тяжелее, предложите потрогать воду в чашке. Вылейте воду вместе с ребёнком и снова предложите обследовать чашку. Научите малыша ставить чашку на стол, осуществляя контроль за своими действиями, при остаточном зрении – зрительный. Аналогично незрячий ребёнок знакомится с тарелкой и ложкой. Затем малыша обучают специфическим манипуляциям с посудой. Возьмите ручки ребёнка в свои руки и покажите, как нужно держать чашку, как правильно брать тарелку со стола, как отодвигать её на столе, как пользоваться ложкой. Поиграйте с малышом, покормите мишку, куклу. Называйте действия, предметы, обращайте внимание на их свойства. Обучая незрячего ребёнка умению самостоятельно пить из чашки, не наполняйте её доверху. Помогите малышу, направляя его движения. Придержите чашку за донышко, помогите поставить её на стол. Обучение умению самостоятельно кушать ложкой начните с каши. Усадите ребёнка на свои колени, возьмите его руки в свои и покажите, какие действия ему надо совершать. Приучайте открывать рот тогда, когда ложка коснётся губ, а не раньше. Покажите, что может выполнять левая рука: придержать тарелку, наклонить её. Называйте действия, описывайте пищу. Используйте правила сервировки стола и познакомьте с ними ребёнка. Учите его совершать поисковые действия, находить посуду, салфетку.

Обучение умению самостоятельно пользоваться горшком также начинается с его обследования, определения его постоянного места в комнате. Покажите малышу горшок, найдите его стенки, дно, правильное положение на полу, объясните назначение. Затем начните высаживать ребенка на горшок перед и после сна, прогулки, приёмов пищи. Постарайтесь замечать нужное время и помогать ребёнку его определить. Хвалите малыша, не акцентируйте внимание на неудачах, не используйте подгузник без особой надобности, дайте ребёнку возможность ощутить удовольствие от того, что он может контролировать себя. Показывайте малышу, как садиться на горшок, как вставать с него,

как обратиться за помощью. Помогайте ему первое время, пока не увидите, что движения ребёнка становятся уверенными. Разговаривайте с ребёнком, комментируйте действия, объясняйте его ощущения.

Обучения умению самостоятельно одеваться начинается с формирования умения находить и узнавать одежду и обувь; активно участвовать в процессе одевания и раздевания, протягивая по просьбе взрослого руку, ногу; самостоятельно снимать некоторые предметы одежды; самостоятельно надевать некоторые предметы одежды. Подберите одежду простого кроя, достаточно свободную, удобную для одевания. Рассмотрите одежду ребёнка, называйте её, побуждайте ребёнка повторять за вами. Раздевая или одевая ребёнка, называйте свои действия, просите ребёнка помогать вам, подавая руку, ногу. Не торопитесь, дожидайтесь ответной реакции, соблюдайте одинаковую последовательность. При обучении ребёнка самостоятельному раздеванию и одеванию используют совместные действия, когда взрослый берёт руки ребёнка в свои и показывает правильное выполнение действия. Не забывайте хвалить ребёнка, помогайте ему при необходимости, не торопите, позвольте малышу одеваться в комфортном ему темпе. Поощряйте все проявления самостоятельности, покажите, как осуществлять самоконтроль за своим внешним видом. Побуждайте бережно относиться к одежде, складывать её, а не разбрасывать.

Виды наглядности:

- Натуральные наглядные пособия: предметы ближайшего окружения, животные, растения, овощи, фрукты и т.д., которые специально подбираются для занятия или наблюдаются в ходе прогулок, экскурсий. Работа с ними способствует формированию у детей бисенсорного (зрительно-осязательного или осязательно-слухового) и полисенсорного (с использованием всех анализаторов) восприятия изучаемого наглядного материала.

- Объемные наглядные пособия: муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты,

геометрические тела.

- Дидактические игрушки: куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т.д.

- Изобразительные наглядные пособия: иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам,

репродукции картин, фотоматериалы, слайды, диа-, кино- и видеоматериалы,

плакаты.

- Графические наглядные пособия: таблицы, схемы, планы.

- Символические наглядные пособия: исторические, географические, биологические

карты.

- Рельефные наглядные пособия включают в себя иллюстративную, графическую и

символическую наглядность: рельефно-точечные и барельефные предметные и

сюжетные изображения, а также схемы, планы, таблицы, выполненные таким

образом

Методические рекомендации по формированию и развитию доступных видов деятельности у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

лавные принципы коррекционно-педагогической работы с детьми с ДЦП:

- Раннее начало специальной коррекционно-педагогической работы.
- Поэтапное развитие всех психических функций.
- Использование кинестетической стимуляции в развитии функций: моторных, речевых, сенсорных.
- Творческое применение общедидактических принципов
- индивидуального подхода
- систематичности
- последовательности
- наглядности
- активности.
- Организация занятий в ведущей деятельности ребенка *(игре)*
- Формирование и развитие двигательных навыков, точной ручной моторики, зрительно-пространственной координации.
- Развитие навыков опрятности и самообслуживания.
- Комплексное медико – психолого -педагогическое воздействие с включением родителей.

Коррекционно-развивающие занятия с ребенком воспитатель проводит в игровой деятельности.

Игра способствует благоприятному развитию психики ребенка и его речи, приобретению им различных умений и навыков. В течение занятия важно активизировать работу всех анализаторов *(двигательного, зрительного, слухового, кинестетического)*.

Воспитатель должен накапливать словарь ребенка, читать, показывать, называть картинки. Ребенку необходимо учиться слушать, смотреть, проговаривать, повторять простейшие движения по музыку.

Огромное значение имеет ранняя логопедическая работа.

Эффективность физиотерапевтического и логопедического воздействия возрастает за счёт медикаментозного лечения.

Вместе с тем должна проводиться коррекционная работа, направленная на общее развитие ребенка, предупреждение возникновения у него нежелательных личностных черт: упрямство, раздражительность, неуверенность, боязливость.

Необходимо формировать познавательную деятельность, т.к. у многих детей с ДЦП имеются потенциально сохранные предпосылки к развитию мышления, в том числе и его высших форм.

Этот совместный труд многих специалистов, на наш взгляд, профессиональный подход к проблеме обучения, развития и социализации детей с ДЦП.

Приемы работы:

1. Коррекционно-развивающая работа должна проводиться ежедневно.

2. Главное требование к педагогам - соблюдение охранительного режима. При проведении занятий важное значение имеет поза ребенка. Он должен находиться в той позе, которая в наибольшей степени способствует мышечному расслаблению, уменьшению насильственных движений.

3. Создание обстановки, способствующей эмоциональному спокойствию ребенка, в частности, устранение предметов, вызывающих его негативную реакцию.

4. Любое задание надо предлагать в игровой форме, которая вызовет интерес, но и за счет положительной эмоциональной стимуляции будет способствовать повышению психического тонуса, а следовательно, и улучшению работоспособности.

5. Поглаживание по голове или спине в качестве моральной поддержки на занятии.

6. При предъявлении задания желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

7. Внедрение элементов новизны практически на каждом занятии, облегчающих восприятие материала.

8. Использование элементов релаксации: словесное внушение состояния покоя, музыкальный фон, способствующий расслаблению.

9. Занятия начинать с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. При необходимости - оказание помощи, т.к. неудачи могут привести к отказу от занятий.

10. В коррекционную работу необходимо включать задания и упражнения для тренировки зрительно-моторной координации (глазодвигательные), плавного прослеживания, расширения поля зрения.

Основные разделы работы:

- Воспитание навыков самообслуживания и гигиены.

Развитие двигательных функций происходит поэтапно. Вначале формируем необходимые предпосылки для возможности самостоятельного передвижения: удерживание головы и туловища, равновесия. Большую роль здесь играет работа массажиста, специалиста лфк.

Развитие ручной моторики проводим как в игровой деятельности, так и в повседневной жизни. На первом этапе учим произвольно брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, укладывать в определенное место, выбирать предмет в зависимости от размера, веса, формы, соразмеряя двигательные усилия.

Важной задачей является обучение ребенка самостоятельному приему пищи. Начинаем с привития навыка подносить руку ко рту, затем брать хлеб и подносить его ко рту, брать ложку, самостоятельно есть (вначале густую пищу), держать кружку и пить из нее.

Обучаем ребенка различным действиям во время одевания. Эти занятия проводим в игровой форме на специальной раме. Вначале учим расстегивать большие пуговицы, затем маленькие. Учим расшнуровывать и зашнуровывать ботинки. Затем все эти навыки закрепляем в играх на кукле и после этого переносим их на самого ребенка.

- Формирование действий с предметами и подготовка руки к письму.

Вначале учим ребенка лежать на животе, для правильной опоры руки должны быть под грудью. После закрепления данного положения переходим к упражнению: поочередно выпрямляем то одну, то другую руку и направляем ее к игрушке. Когда ребенок лежит на спине, помогаем ему направлять руку к видимому предмету, отталкивать его, брать. Учим ребенка ощупывать свои руки, ноги, а также одеяло, игрушки. Все движения, которые возможны (дотянуться до игрушки, оттолкнуть ее, взять, выпустить, отбросить, переложить из руки в руку, постучать, помахать) формируем даже в том случае, если ребенок еще не сидит.

Формирование целенаправленных движений рук начинаем с обучения простейшим играм: «Ладушки», «Сорока-белобока», «Щелчки».

Эти игры предполагают выполнение определенных действий: погрозить пальцем, указать пальцем предмет, направление, подозвать к себе пальцем, помахать рукой, погладить куклу по голове, постучать в дверь одним пальцем, по очереди несколькими пальцами («игра на пианино», «дождь идет»).

Используем имитационные движения («петушок машет крыльями», «дровосек колет дрова», «плотник стучит молотком»).

При обучении движениям рук и действиям с предметами каждое новое движение показывается рукой ребенка, затем он выполняет его самостоятельно (при необходимости помогаем).

Проводим подготовительные упражнения с карандашом: садимся справа от ребенка, показываем, как нужно правильно держать карандаш (устанавливаем руку в нужном положении, вкладываем карандаш в руку ребенка и помогаем ему его удержать). Затем ребенок выполняет то же самостоятельно, поправляем ему руку и пальцы, затем данная поза пальцев воспроизводится без карандаша. Ребенок берет карандаш и крепко его удерживает, тянем его вверх, вниз, в стороны. Далее ребенок держит карандаш, как при письме, тремя пальцами. Удерживаем нижний конец карандаша, а ребенок вырывает его, сгибая только пальцы. На поверхности стола натягиваем резинку. Ребенок, сгибая пальцы, старается оттянуть ее карандашом.

При повышении тонуса в сгибательных группах мышц кисти работу для развития движений пальцев начинаем после расслабления кисти руки: плавными движениями потряхиваем руку ребенка, начиная от плеча.

Учим ребенка ставить на бумаге точки на различном расстоянии, вертикальные, горизонтальные, косые линии. Затем овалы, круги, полукруги контрастных размеров, рисуем «улитку», начиная с большого витка, не отрывая карандаша, чертим все меньше и меньше витков и заканчиваем точкой.

Развитие координации движений: рисуем квадраты один в другом от большего до точки, круги один в другом, цветки с лепестками, флажки, дома. Рисунки должны быть небольшие, так чтобы элементы их вырисовывались движениями пальцев.

- **Сенсорное воспитание** включает развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия (восприятия движений).

Зрительное восприятие у детей с д.ц.п. может быть нарушено за счет ограниченного движения глаз, нарушений фиксаций взора, снижения острот зрения. Для развития зрительного восприятия в поле зрения ребенка медленно перемещаем яркую игрушку: вначале по горизонтали, затем по вертикали и диагонали, добиваясь плавного движения глаз. Позже эти же движения ребенок выполняет по словесной инструкции, например, просим найти глазами в комнате окно, дверь, часы.

Учим различать цвета предметов и понимать их названия, подбирать одинаковые по цвету предметы, группировать их.

Для узнавания геометрических фигур используем ящики и доски с прорезями различной формы, в которые ребенок опускает фигуры.

Различаем и закрепляем понятия «большой», «маленький» в играх с пирамидками, матрешками, строительным материалом.

У многих детей с церебральным параличом может быть нарушена *тактильная чувствительность*. Ощущения от касания предметов кончиками пальцев таких детей сравнимы с теми, когда мы берем предмет в плотных перчатках. Развиваем тактильные ощущения, например, в игре «Чудесный мешочек». В мешочек из ткани помещаем разные предметы, ребенок опускает руку и достает нужный предмет, например, мягкий или круглый.

При формировании *пространственных представлений* на первом этапе формируем представление о схеме тела, перемещении его в пространстве, ориентации в

пространстве. На втором этапе – формируем пространственные представления в игровой, предметно-практической и конструктивной деятельности.

Упражнения для развития представлений о схеме тела. Сажаем ребенка лицом к зеркалу и просим потрогать глаза, нос, лоб, уши, плечи.

При тяжелой двигательной патологии упражнения проводятся с помощью взрослого (он дотрагивается рукой до указанных частей тела). Затем все эти упражнения на себе проводятся с закрытыми глазами. Ребенок называет ту часть тела, которую трогает. Далее упражнения проводятся на кукле, потом на картинках. Сажаем ребенка лицом к зеркалу, он обводит пальцем контур лица, глаз, носа, рта, затем пальцем обводит контур изображения лица на кукле, картинке.

Для развития ориентировки в пространстве выполняем упражнения с мячом, флажком или другими предметами перед зеркалом, каждый раз называя свои действия: «Мяч влево, вправо, вверх, вниз». Ребенок копирует движения и тоже проговаривает их. Затем взрослый проделывает упражнения молча, ребенок вновь копирует и проговаривает. Далее ребенок выполняет упражнения один по словесной инструкции.

- **Формирование представлений об окружающем и развитие речи** происходит согласно перспективным планам при ознакомлении с предметами, наблюдении за окружающими явлениями, при ознакомлении с картинным материалом.

Наряду с проведением специальных упражнений нужно помнить о правильном положении ребенка в течение дня. Нельзя, чтобы он сидел длительное время с согнутыми ногами. Это приводит к стойкой неправильной позе, способствует укорочению задних мышц бедра. Чтобы этого избежать, сажаем ребенка на стул так, чтобы ноги были выпрямлены, и в течение дня несколько раз укладываем его на живот.

Грамотно организованная коррекционная работа с детьми с д.ц.п. способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии, обеспечить максимальную реализацию реабилитационного процесса, что позволит в дальнейшем включить значительную часть детей в общий образовательный поток.

Методические рекомендации по формированию и развитию доступных видов деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Рекомендации для педагогов по работе с детьми, имеющие интеллектуальные нарушения:

1. Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечить ученику субъективное переживание успеха при определённых усилиях. Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка.

2. Не нужно требовать немедленного включения в работу. На каждом уроке

обязательно вводить организационный момент, т.к. данная категория школьников с трудом переключается с предыдущей деятельности.

3. Не нужно ставить ребёнка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого

ответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.

4. Не рекомендуется давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой и сложный материал, необходимо разделять его на отдельные части и давать их постепенно.

5. Не требовать от ребёнка изменения неудачного ответа, лучше попросить

ответить его через некоторое время.

6. В момент выполнения задания недопустимо отвлекать учащегося на какиелибо дополнения, уточнения, инструкции, т.к. процесс переключения у них очень снижен.

7. Стараться облегчить учебную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц), но не увлекаться слишком, т.к. объём восприятия снижен.

8. Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного,

слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать.

9. Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно

находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровые приемы.

10. Необходима тщательная подготовка перед каждым уровнем. Важна не

быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения самых простых заданий.

11. Учитель не должен забывать об особенностях развития таких детей, давать кратковременную возможность для отдыха с целью предупреждения переутомления, проводить равномерные включения в урок динамических пауз (через 10 минут).

12. Не нужно давать на уроке более двух новых понятий. В работе стараться

активизировать не столько механическую, сколько смысловую память. Необходимо прибегать к дополнительной ситуации (похвала, соревнования, жетоны, фишки, наклейки и др.).

13. Создавать максимально спокойную обстановку на уроке или занятии,

поддерживать атмосферу доброжелательности.

14. Темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов

15. Все приемы и методы должны соответствовать возможностям детей с ЗПР и их особенностям. Дети должны испытывать чувство удовлетворённости и чувство уверенности в своих силах.

16. Необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому как на уроках общеобразовательного цикла, так и во время специальных занятий.

Необходимым условием обучения является определенный уровень умственной зрелости ребенка. Умственная готовность определяется познаниями ребенка об окружающем мире, о живой и неживой природе, о некоторых социальных явлениях и систематизированностью этих представлений. Ребенок должен уметь делать простые обобщения, т. е. находить сходство в предметах и объединять их по выявленным признакам в группы, а также распознавать различия в сходных предметах и явлениях. Чтобы помочь в этом ребенку с нарушением интеллекта, родители должны обращать его внимание на цвет, форму, величину и другие свойства предметов, учить сравнивать их с целью обнаружения сходных и различных признаков; объяснять причину и результат явлений, происходящих вокруг. Дети с интеллектуальной недостаточностью сами не проявляют умственной активности, не задают вопрос *«Почему?»*. К этому их надо побуждать, создавая такие ситуации, в которых ребенку придется решать несложные задачи, находить выход. Детям с нарушением интеллекта свойственна леность мысли: им не хочется думать. Именно по этой причине они нередко отказываются от выполнения задания. В то же время при участии взрослых они вполне способны сделать то, что им

предлагают. Взрослые не должны давать им готовые ответы, а обязаны помогать в поисках способов действия. Учите их планировать свою работу, обдумывать решение, осуществлять самоконтроль. Активизации мыслительной деятельности, развитию способности анализировать, сравнивать, обобщать способствуют следующие упражнения: *«Возьми, что подходит», «Что к чему подходит», «Назови одним словом», «Четвертый лишний»*.

Речевое развитие.

Чем бы не занимались родители с ребенком, они непременно должны обращать внимание на его речь. Речевая готовность подразумевает правильное произношение всех звуков родного языка, навыки словообразования и грамматически верного оформления высказываний, умение связно рассказывать и пересказывать. Очень важно, чтобы ребенок с особенностями в развитии понимал разговорную речь и сам владел ею. Родители должны постоянно следить за тем, как он произносит слова, правильно ли строит фразы, использует ли слова по назначению. Необходимо вводить в речь ребенка новые слова, разъясняя их смысл. У ребенка с особенностями в развитии снижена способность воспринимать и различать звуки в словах, т.е. не развит фонематический слух. С этой целью можно предложить ребенку следующие задания: *«Подбери слова, чтоб звук М стоял в начале слова?», «Определи какой звук в конце?», «Выбери только те картинки, в названии которых есть звук К?»* и др. Не менее важна смысловая сторона слов. Полезно вместе с ребенком подбирать разные слова со сходным значением, а также с противоположным смыслом. Ребенок с удовольствием поиграет в игры: *«Скажи наоборот», «Вставь подходящее слово»* и т. д. В случаях грубых нарушений или недоразвития речи важно вовремя обратиться за помощью к логопеду.

Память.

Для успешного обучения большое значение имеет определенный уровень развития осмысленной памяти. У детей с интеллектуальной недостаточностью память снижена. Они с большим трудом запоминают новый материал. Исследования психологов свидетельствуют, что память таких детей можно значительно улучшить при условии систематической и целенаправленной работы, поэтому родители должны использовать любую возможность, чтобы научить детей приемам запоминания и припоминания. Наибольшие возможности для обучения приемам осмысленного запоминания представляет классификация. Ребенок в процессе классификации создает группу. Он называет каждую картинку, а затем дает им общее название. Через некоторое время нужно спросить у ребенка, какие предметы были изображены на картинках. Можно поиграть с ребенком в следующие игры: *«Назови, что запомнил», «Слушай и повторяй», «Запомни слова»*.

Моторика.

Не следует забывать и о том, что для формирования навыка письма необходима ручная ловкость, координированность движений, развитие моторики мелких мышц кисти. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. У детей с интеллектуальной недостаточностью общая моторика слабо развита. Они неловки, неуклюжи. Движения мелких мышц руки отличаются некоординированностью, напряженностью. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления ребенка в школу.

Дети с нарушением интеллекта по разным причинам лишены возможности усваивать новые знания и навыки наравне со своими нормально развивающимися сверстниками. Трудности усвоения программного материала осложняет их обучение и воспитание, делает особенно сложным процесс формирования личности. Тесное взаимодействие в работе педагогов и их родителей помогает подготовить ребенка с интеллектуальной недостаточностью к обучению в школе.

Трудовая деятельность.

Труд также служит средством физического воспитания детей, поскольку происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. Большое значение имеет формирование произвольности движений в процессе трудовых действий. Достижение трудовых целей, их результаты доставляют радость детям, вызывают эмоциональный отклик.

Труд способствует как физическому, так и психическому развитию ребёнка. В процессе труда ребёнок обогащается различными понятиями, учится понимать свойства предметов, производить анализ, выделять отдельные признаки из целого комплекса и овладевает умением их использовать.

В процессе овладения трудовыми навыками происходит укрепление памяти, внимания.

Труд повышает общий тонус, воспитывает точность движений, которые становятся более целенаправленными и упорядоченными.

Необходимо привлекать таких детей к работе по дому. Этот труд должен быть посилен и правильно организован. Надо также воспитывать у детей умение одеваться и раздеваться, класть вещи на место в определённом порядке; надо прививать им умение сидеть, вставать при разговоре со старшими, ловкость повседневных движений. Эти нормы поведения важны для всей жизни ребёнка с интеллектуальной недостаточностью.

При выработке у «особых» детей навыков необходим наглядный показ и многократные повторения. При этом следует подчеркнуть, что любовь и жалость к больным детям должны служить источником большой терпеливости и настойчивости. Раздражительность и применение физического воздействия ещё больше обостряют болезненные особенности умственно отсталых детей.

Игровая деятельность.

Активное включение ребенка с интеллектуальной недостаточностью в игровую деятельность способствует формированию у них личностных свойств и коррекции познавательной деятельности.

Для более эффективного воздействия игры на развитие таких детей, следует начинать игровой процесс с подготовительной работы к игре. Использование наглядности, предметов, проведения экскурсий, позволит заинтересовать детей игрой.

Наиболее важны для ребенка ролевые игры. В них ребенок воссоздает в доступной для себя форме отношения, которые складываются в мире взрослых. Именно игра является тем механизмом, который переводит внешние требования социокультурной среды в собственные потребности ребенка.

В игре создаются наиболее благоприятные условия для всестороннего психофизического развития ребенка и коррекции, имеющихся недостатков. У ребенка воспитываются активность, самостоятельность, инициативность.

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что игра социальна по своему происхождению и своей природе. Ее возникновение связано не с действием каких-то внутренних, врожденных инстинктивных сил, а с вполне определенными условиями жизни ребенка в обществе.

Социальная игра является сильнейшим средством социализации ребенка, включающим в себя социальные процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу, и конкретной социальной общности, или группе сверстников.

Природа игровой деятельности позволяет включаться в педагогический процесс с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Элементы театрализованных игр используются на уроках математики, чтения, устной речи, рисования, ручного труда, ритмики, музыки, в режимных моментах.

Развивающий потенциал игры дает возможность стимулировать двигательную активность детей, совершенствовать мелкую моторику, координацию движений, активизировать сенсорно-моторное развитие, развивать основные познавательные процессы, эмоционально - волевую сферу, навыки общения, формировать качества личности.

Таким образом, организованная игровая деятельность обладает возможностями не только развития и коррекции детей с умеренной умственной отсталостью, но становления личности каждого ребенка.

Режим дня.

Родителям, при соблюдении всех рекомендаций, занимаясь с детьми с интеллектуальной недостаточностью дома всегда нужно помнить о здоровьесбережении. Главное, на что необходимо обратить внимание – это режим дня ребенка.

И.П. Павлов сказал: «Ничто так не облегчает работу нервных клеток головного мозга, как определённый распорядок дня».

Правильный режим дня играет огромную роль в жизни ребёнка. Уже в дошкольном возрасте нужно приучать ребёнка к распорядку дня, иначе взрослея, дети трудно воспринимают то, что от них требуют, а именно: правильную организацию времени бодрствования и сна, а это очень важно для детей с умственной отсталостью, у которых нарушена волевая регуляция, ее нужно формировать.

Дети любят стабильность, и малейшее изменение в режиме начинает их утомлять. Не только ребёнок должен жить по определённым правилам, но и люди, которые находятся рядом.

Чтобы новый день ребёнок встретил с хорошим настроением, он должен хорошо выспаться, а это значит необходимо соблюдать продолжительность ночного сна. Тогда утреннее пробуждение будет не таким трудным.

Небольшой комплекс упражнений поможет радостно встретить новый день.

Нельзя забывать и о правилах личной гигиены – утренние водные процедуры правило номер один.

Для приёма сбалансированной пищи должно быть отведено определённое время, причём времени должно быть достаточно, чтобы не спешить, хорошо пережёвывать пищу.

Ребёнок определённый промежуток времени проводит в общении (детский сад, школа и т.д.), там он развивается, получает определённый багаж знаний, умений и навыков. Все это время: занятия, отдых, динамические паузы должно соответствовать индивидуальным возможностям ребенка.

Необходимо уделять особое внимание прогулкам на свежем воздухе – летние прогулки более продолжительны, чем зимние, но они должны обязательно присутствовать в режиме дня!

Не забывайте и о дневном сне. Необходимо дома во время праздников, выходных устраивать тихий час. И родители должны показать пример своим детям – это очень важный момент. Ведь поведение родителей - это тот самый пример для подражания, который должен присутствовать в воспитании.

В каждой семье должен быть определённый отрезок времени для занятий с детьми – это так важно для развития познавательных процессов у ребёнка.

Из всего сказанного следует вывод – что именно семья должна уделять огромное внимание для осуществления правильного режима дня у своих детей, способствовать формированию волевой регуляции.

Родителям следует помнить, что жизнь детей, а позднее и взрослых с интеллектуальной недостаточностью будет проходить в коллективе сверстников и в общении с чужими людьми. Поэтому необходимо формировать у детей чувство товарищества, доброжелательного отношения к людям. Одним из средств нравственного воспитания является собственный пример родителей, их отношение друг к другу, к родным, близким. Умственно отсталые дети хорошо подражают взрослым в манере поведения, копируя их мимику и жесты. На конкретных делах детям нужно показывать примеры взаимной выручки, дружбы, проявления заботы. Показательной и убедительной формой нравственного воспитания является также проведение семейных праздников, подготовка к ним, проявление заботы и внимания к близким. Посильное участие в этих мероприятиях должен принимать и ребенок.

По мере взросления ребенка большое место в воспитательной работе должно занимать формирование социального опыта. В зависимости от интеллектуальных возможностей детей он будет неодинаков. Прежде всего, необходимо научить детей правилам поведения в общественных местах: в транспорте, в магазине, на улице и т.д. Дети должны знать правила уличного движения, правила проезда на городском транспорте, выполнять соответствующие требования. Иногда дети не используют эти знания в жизни, во всем полагаясь на родителей. Между тем, умение самостоятельно ездить на городском транспорте является одной из предпосылок более успешной социальной адаптации в дальнейшем.

Детей следует знакомить с учреждениями социально-бытового назначения, прежде всего с различными магазинами - продовольственными и промтоварными, их отделами. Следует объяснить им назначение этих магазинов, учить совершать покупки. Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью способны совершать покупки самостоятельно. Сначала ребенок совершает покупки вместе со взрослым. Приучать его к этому нужно постепенно, многократно повторяя одни и те же действия. Сначала ребенок может лишь подавать чек продавцу и просить подать ему покупку. Затем он учится выбивать чек в кассе. Следует помнить, что начинать надо с одной вещи, стоимость которой доступна пониманию ребенка. Постепенно ребенок приучается осуществлять покупку вместе со взрослым, с помощью взрослого и, наконец, самостоятельно.

Опыт показывает, что став взрослыми, некоторые молодые люди с умеренной умственной отсталостью на заработанные деньги покупают одежду, украшения, пластинки

и т.д. Те, кто не обучен этому, вынуждены прибегать к помощи товарищей. Много внимания требует обучение детей знанию достоинства денег. Обучать этому следует как можно раньше. Подростки уже должны знать достоинство денежных купюр. Детей надо обучать знанию стоимости самых простых предметов быта и первой необходимости. Они должна знать, что деньги можно разменять, а при покупке следует получить сдачу.

Подростков с легкой и умеренной степенью умственной отсталости необходимо по возможности учить планировать семейный бюджет, совершать покупки разнообразных предметов бытового назначения. Не следует забывать и о дальнейшем формировании навыков самообслуживания. Подростки должны уметь не только правильно, но и красиво одеваться. Их нужно учить пользоваться каждым видом одежды в зависимости от времени года, погоды. Подростки должны тщательно следить за своей одеждой, правильно хранить ее, стирать, гладить. Им следует прививать умение нарядно одеться, соблюдать простейшие сочетания цветов в одежде. Подростки должны следить за чистотой тела, вовремя стричься. Особое место должны занимать обстоятельные беседы с девушками-подростками о личной гигиене с показом соответствующих процедур.

Таким образом, родители, обладая определенными знаниями, могут очень многое сделать для своего ребенка, помочь ему адаптироваться в жизни. Дети, которые проходят школу жизни вместе с родителями, имеют больше возможностей для своего развития. Поэтому, чем больше усилий приложено родителями к воспитанию и обучению умственно отсталого ребенка, тем более благоприятной будет его судьба. Особенности состоят в том, что работа родителей умственно отсталого ребенка в отличие от работы родителей здоровых детей носит целенаправленный, неотступный характер, повседневный и последовательный, она должна начинаться как можно раньше и продолжаться всю жизнь.

Методические рекомендации по формированию и развитию доступных видов деятельности у детей с РАС.

Для детей с аутизмом характерна однообразная, как бы нецеленаправленная двигательная активность, которая проявляется в прыжках, беге на цыпочках, своеобразных движениях пальцев рук около наружных углов глаз. Двигательное беспокойство может чередоваться с периодами заторможенности, застывания в одной позе.

Степень умственного развития при аутизме различна: в одних случаях интеллект может быть нормальным, в других может быть снижен, но среди детей с РАС встречаются и высокоодаренные дети.

Развитие речи также отличается большой вариативностью: некоторые дети по темпу и срокам развития речи опережают сверстников, другие отстают в речевом развитии. Однако во всех случаях наблюдается своеобразие речи детей с РАС. Прежде всего это нарушения модуляции голоса: либо она очень бедная, либо гротескная, не адекватная смыслу.

Часто ребенок особенно громко и выразительно произносит отдельные звуки или слоги, очень своеобразен тембр голоса: высокий, с нарастанием его высоты к концу фразы.

Речь детей с РАСчасто содержит набор штампованных фраз, иногда наблюдается стремление к повторению малопонятных слов, услышанных ими от окружающих и по радио. Особенностью речи детей с РАС является речь о себе во втором и третьем лице, речь ребенка не направлена на общение с окружающими, а является как бы речью для себя. Ребенок получает удовольствие не от общения, которое возникает при помощи речи, а от манипулирования самими словами, звуками и фразами. В некоторых случаях речь у ребенка отсутствует полностью.

Для многих детей с РАС характерна любовь к музыке, они могут часами слушать любимые ими мелодии.

Они отличаются повышенной чувствительностью к своему окружению, с трудом переносят изменение привычной для них обстановки, часто испытывают страхи при встрече с незнакомыми предметами, иногда боятся самых обычных предметов обихода, например света электрической лампы, звука пылесоса, некоторые из них боятся лифта, поездки в метро, животных и т. д. Причина подобных проявлений в НОСИ (нарушении обработки сенсорной информации).

Расписание/ график дня, правила:

разработайте ежедневное расписание дня для вашего дома и как можно строже его придерживайтесь. Каждый день ребенок должен вставать и ложиться спать в одно и то же время. Завтрак, обед и ужин должен быть в одно и то же время. Прогулка на улице, различные игры (развивающие, интеллектуальные, настольные) должна быть в одно и то же время. Так же нужно составлять график на ближайшие мероприятия (поход в гости к бабушке, поход в магазин, в музей).

Совет: не используйте письменные расписания с детьми, которые пока не умеют читать. Это бесполезно. Используйте фотографии и картинки. Резкие, неожиданные и значительные изменения дня — это надежный путь к нежелательному поведению или полноценной истерике у вашего ребенка. Разработка расписания, основанной на том, чем вы занимаетесь каждый день, это позволяет ребенку чувствовать больше контроля над окружающей средой. Правила поведения в доме, на улице, в общественных местах надо давать постепенно, они упорядочивают жизнь, делают ее более предсказуемой и спокойной. Правила поведения помогают ребенку понять, что он может делать при тех или иных обстоятельствах, и что делать ему категорически запрещается. Также существуют правила, которые приписывают в обязательном порядке то или иное поведение. Правила должны висеть на самом видном месте.

Система коммуникации:

возможно, ваш ребенок может общаться с помощью языка жестов, планшета, системы PECS и так далее. Самое главное, чтобы все в доме согласились поощрять и принимать именно эту систему коммуникации. Если ребенок может говорить, тогда поощряйте его за устные слова и требуйте их. Если ребенок может обращаться с жестами, то поощряйте и требуйте от него жесты. Начните поощрять только одну систему коммуникации, и убедитесь, что в семье все понимают необходимость этого. Тогда вы быстрее найдете с ребенком общий язык.

Ограниченный доступ к поощрениям:

никакого «свободного доступа» или «кусочничанья». Свободный доступ означает, что если ребенок просто «обожает» мультфильм про Дашу Следопыта, то у него есть возможность смотреть Дашу часами каждый день. Кусочничанье означает, что если ребенок просто «обожает» крендельки, то он в любой момент может прийти на кухню, открыть буфет и взять целую горсть крендельков. Так нельзя! Поощрять ребенка нужно за добрые и полезные дела (например, убрал все игрушки на место, может посмотреть любимый мультик, убрал со стала, может съесть конфетку и т.д.). Если у вашего ребенка есть свободный и неограниченный доступ к тому, что больше всего ему нравится, то очень часто это означает, что у ребенка нет необходимости работать ради чего-то, потому что у него есть доступ ко всему, что он пожелает.

Предотвращение побегов:

вы можете начать учить ребенка, что убегать нельзя, с самого раннего возраста. Одним из пунктов правил поведения должен быть «побег». Правило насчет побегов может звучать как: «Надо спросить маму, прежде чем выходить на улицу». Сделайте визуальные подсказки о правиле «Остановись и спроси» и расположите их рядом с каждой дверью. Когда ребенок приближается к двери, ему нужно напомнить, что он не может выходить на улицу один. Можно на ночь закрывать правила поведения на улице, чтобы обозначить, что теперь выходить на улицу вообще нельзя.

Доска для выбора: проблемное поведение можно уменьшить, если просто предоставить ребенку больше возможностей для выбора, например, где ему сидеть, какой фильм смотреть, пить ему сок или молоко. Для того, чтобы помочь ребенку сделать выбор, нужно сделать визуальную доску выбора, на которой располагаются карточки, обозначающие их любимые занятия, продукты или игрушки. В течение дня множество раз демонстрировать доску выбора и позволяю выбирать, чем заняться, что есть или с чем играть.

Макро и микро расписания Расписания — чрезвычайно полезны и важны для детей с расстройствами аутистического спектра. Они уменьшают потребность в устном языке и запоминании вербальных инструкций. Это повышает понимание и делает окружающую среду более предсказуемой для ребенка. Дети с аутизмом постоянно сталкиваются с разнообразными внутренними и внешними стимулами, и им нужна помощь, чтобы разобраться в происходящем вокруг. Наглядные расписания помогают ребенку сосредоточиться на требуемых занятиях и повышают его успехи в обучении. Если ребенок еще плохо читает, то расписания составляются из изображений. Для детей, которые хорошо понимают написанные слова, символы и их значения, подойдет письменное расписание или расписание из пиктограмм. В расписании для ребенка с аутизмом не должно быть конкретного времени, скорее это последовательность или порядок определенных событий. Это связано с тем, что дети с аутизмом могут зацикливаться на фактической информации, например, на времени. Ребенок может сфокусироваться на времени (например на том, чтобы начать дело с точностью до секунды), а не на том, что надо сделать. Макро расписания Макро расписания обычно обозначают самые основные периоды дня или недели. Ниже приводится пример такого расписания на день:

1. Встать.
2. Одеться.
3. Почистить зубы.
4. Пойти на кухню и съесть завтрак.
5. Пойти на автобусную остановку.
6. Приехать в школу, пойти в класс.
7. Сесть в автобус, чтобы поехать домой.
8. Вернуться домой, перекусить.
9. Поиграть во дворе на качелях.
10. Сделать домашние задания.
11. Съесть ужин.
12. Посмотреть телевизор.
13. Принять ванну и надеть пижаму.

14. Лечь в постель, почитать книгу с папой.

15. Выключить свет. Микро расписания

Микро расписание похоже на макро расписание, но оно посвящено одному конкретному делу. Микро расписание также может состоять из маленьких предметов, фотографий, рисунков, пиктограмм или слов. Микро расписание позволяет родителям разбить задачу на маленькие шаги. Это помогает ребенку лучше понять каждый шаг и задачу в целом. Как и макро расписание, микро расписание необходимо разместить на видном месте в доме. Некоторые родители ламинируют микро расписание и наклеивают их на стены, например, в ванной.

Например, такое микро расписание в ванной может выглядеть следующим образом:

1. Намочить волосы.

2. Нанести шампунь на волосы.

3. Массировать пальцами голову, чтобы нанести шампунь.

4. Смыть шампунь.

5. Взять кусок мыла и руками или мочалкой намылить:

— лицо

— руки

— ноги

— переднюю часть туловища

— заднюю часть туловища

6. Смыть мыло.

7. Промыть мочалку и повесить ее сушиться.

8. Выключить воду.

9. Вытереться полотенцем.

Условия для приучения к туалету: даже если ваш ребенок пока слишком маленький для приучения к туалету, вы должны начать эту стратегию как можно раньше. Меняйте подгузники только в ванной комнате, приучайте ребенка помогать вам при одевании и раздевании, пусть он сам выбросит испачканный подгузник, а потом помоет руки. Вы учите всему, что связано с туалетом, помимо, собственно, сидения на унитазе. Ребенок привыкает к ванной комнате и усваивает многие навыки, которые понадобятся ему позже (например, как расстегнуть молнию на штанах). Для сложных навыков, например, мытья рук, сделайте пошаговое визуальное расписание. Если ребенок испачкался, то он должен участвовать в переодевании, выбросить подгузник или испачканные трусы, помыть руки.

Предметы для мультимодальной сенсорной стимуляции:

подберите предметы, с которыми ваш ребенок сможет манипулировать и взаимодействовать, чтобы получить нужную сенсорную стимуляцию, так что ему не придется целый день бродить по дому и мычать, трясти руками или кружиться на месте. Возможные варианты включают большие гимнастические мячи, батут, сенсорные коробки с разнообразными предметами, светящиеся игрушки, пальцевые краски и так далее. Если вы выходите, то целесообразно брать с собой сенсорную сумку.

Предметы, которые может включать сенсорная сумка:

• противошумные наушники (наушники для работы на стройке и шумном производстве). Важно выбрать наушники, которые удобно носить, которые не сдавливают голову и которые лишь приглушают шум, но не мешают слышать чужую речь. Такие наушники позволяют помочь людям с повышенной чувствительностью к шуму — проблемой многих людей с аутизмом;

• силиконовые или иные беруши, как и наушники, предназначены для людей с повышенной чувствительностью к шуму. Некоторым людям не подходят наушники, другие не выносят ощущения от берушей. Включение обоих вариантов позволит помочь большему количеству людей;

• простые солнцезащитные очки со средним затемнением помогут людям, которые слишком чувствительны к яркому свету;

• приятные на ощупь тактильные игрушки («лохматая» игрушка из силикона, антистрессовые игрушки для сжимания, танглы (tangle), которые можно вертеть в руках). Многим детям и взрослым помогает, если они могут занять чем-то руки. Это уменьшает стресс и перегрузку, а заодно снижает риск попыток потрогать экспонаты;

• предметы, которые можно рассматривать для получения визуальной стимуляции, например, гелевые часы, светящиеся игрушки и так далее.

Рабочее место для самостоятельных занятий: выделите небольшое рабочее место, подберите несколько занятий и установите таймер. Учите ребенка выполнять задания, пока таймер не сработает, а затем дайте ему поощрение. С течением времени занятия за рабочим местом можно добавить к визуальному расписанию, а ребенок сможет самостоятельно перекусить, прибраться, сделать два занятия за рабочим местом, начать делать домашние задания и так далее.

Место для отдыха: выделите тихий угол в доме и положите туда предметы, помогающие успокоиться (подушки, напольные мешки, гимнастический мяч и так далее). Когда ребенок расстроен или страдает от перегрузки, объясните ему, что ему нужно успокоиться, например: «Ты плачешь и бросаешь игрушки. Я понимаю, что ты сейчас устал. Тебе нужно успокоиться». Направьте ребенка в место для отдыха и помогите ему заняться чем-нибудь успокаивающим, например, глубоко и медленно дышать, считать до пяти и так далее. Используйте визуальные подсказки, чтобы показать ребенку, какие шаги нужно сделать, чтобы успокоиться. Хвалите и поощряйте ребенка за улучшения в его настроении. С течением времени вы сможете просто говорить ребенку, что нужно пойти успокоиться, и он сможет самостоятельно пойти в место для отдыха, практиковать упражнения для релаксации и вернуться, когда почувствует себя лучше. Успокаивающие стретегии (их визуальные подсказки) нужно всегда носить с собой и пользоваться ими в любой обстановке. Важно не само место, а то, что вы учите ребенка регулировать собственные эмоции.

Как организовать пространство для обучающегося с РАС?

Когда организуете учебное пространство, учитывайте особые потребности ученика. Исключите раздражающие сенсорное восприятие факторы. Например, звонок или цветовые раздражители. Школьнику будет легче, если класс разделить на зоны: учебная, игровая. Зоны можно промаркировать. За каждой зоной учитель закрепляет определенный вид деятельности, предметы из зоны в зону переносить нельзя. Педагог ежедневно учит ребенка этим правилам. Игровую зону расположите так, чтобы во время урока ученик ее не видел. Тогда она не будет отвлекать школьника от учебной деятельности. Игрушек в игровой зоне должно быть столько, сколько нужно в данное время. Большое количество

игрушек рассеет его внимание, он не будет знать, что выбрать, и вместо того, чтобы играть в свободное время, будет выбирать. Чтобы ребенку было удобно, тематические игрушки уберите в разные коробки. Все игрушки и коробки расположите на доступной для обучающегося высоте и за каждой закрепите определенное место. Учитель помогает ребенку ориентироваться доступным способом. Это могут быть фотографии, карточки-пиктограммы или таблички. Промаркируйте парту фотографией ученика и не переставляйте ее на другое место. Если перестановка неизбежна, то проводите ее на глазах ребенка. Когда парта рассчитана на двух школьников, между ними можно поставить короткую ширму, которая их разделит. Если ученик с РАС занимается вместе со сверстниками, то его парту отделяют большой напольной ширмой. Она закроет ребенка от других школьников, но учителя он сможет видеть. Это позволит ученику концентрировать внимание на заданиях, а не на происходящем в классе. Если класс не мешает обучающемуся, то необходимости в ширме нет. Во время учебного дня школьнику нужно выходить из класса, ему надо понимать, куда он пойдет и что в том месте будет делать. Чтобы ученик воспринял информацию, учитель использует подсказки: фотографию, табличку с названием места. В каждом школьном помещении, которое будет посещать ребенок, организуйте ему свое место. Промаркируйте это место, например в столовой, табличкой с именем обучающегося или его фотографией.

Формирование игровой деятельности у ребенка с РАС

1. Подогревайте предвкушение. Повторяйте одни и те же слова и последовательность действий снова и снова, затем начинайте делать паузу.

Пример: Во время игры в «ку-ку» говорите «а-а-а-а, ку-ку!», когда вы постепенно приближаетесь к ребенку и снимаете с головы одеяло. Когда ребенок начнет следить за вашими действиями обратите внимание, начал ли он улыбаться и смотреть на вас, когда вы приближаетесь. Возможно, ребенок начинает смеяться, когда вы только начинаете снимать одеяло. Если вы заметили, что это происходит, то остановитесь прямо перед «ку-ку!». Возможно, ребенок начнет говорить «ку-ку» или сам попробует снять с вас одеяло!

2. Сделайте что-нибудь неожиданное.

Повторяйте игру одним и тем же образом, а потом внезапно измените последовательность.

Пример: Если ребенок ест печенье, говорите «Я есть хочу!», а потом притворитесь, что откусываете от печенья. Если ребенок нормально воспринял это несколько раз, пододвиньтесь и начните делать преувеличенные звуки, как будто вы что-то жуете.

3. Имитируйте то, что делает ребенок, а потом превратите это в игру.

Пример: Ребенок специально наступает на сосновые шишки во время прогулки. Начните наступать на шишки, приговаривая: «Шишка! Топ!». Потом скажите ребенку: «Твоя очередь! Топ!», когда он наступит на шишку сам. По мере развития «игры», возможно, вы решите разложить шишки в круг или придумаете другую закономерность для «игры в шишки». Обратите внимание – я не говорю, что вы должны повторять стимминг за ребенком, я предлагаю вам превращать его в значимую игру.

4. Прерывайте «игру» ребенка с помощью игровых препятствий.

Пример: Ребенок снова и снова скатывается с маленькой горки в помещении. Возьмите его за ногу (мягко), когда он на вершине горки и начните тянуть ее из стороны в сторону, говоря: «О нет! Я тебя поймала!» Обратите внимание на выражение лица ребенка – «весело» ему или нет. Дождитесь, когда он посмотрит на вас и скажите «Отпусти?», а потом дайте ребенку скатиться с горки. Или, если ребенок бегает кругами, а потом прыгает на диванные подушки с разбега, положите часть подушек на пол и прыгните в них. Попробуйте прыгать в подушки по очереди!

5. Объединяйте конкретные слова/звуки с действиями ребенка.

Пример: Когда ребенок раскрашивает картинку, говорите «красить, красить, красить» или «вверх и вниз, вверх и вниз» (в зависимости от того, что именно делает ребенок). Используйте тот голос (нараспев, тихий или преувеличенный), который обычно нравится ребенку. Если вы просто будете сопровождать какими-то словами или звуками то, что является поощрением для ребенка, это повысит вероятность, что ребенок будет говорить эти слова/звуки в дальнейшем.

6. Придайте старой игре неожиданный новый смысл.

Пример: Если ребенок снова и снова набирает в совочек песок, а потом высыпает его обратно, притворитесь, что едите его с совочка! Или принесите игрушку любимого персонажа мультика, чтобы он присоединился к игре, и «покормите» его.

7. Используйте преувеличенную мимику и движения, чтобы привлечь к себе внимание.

Пример: широко раскройте глаза и упадите на подушку с криком «бум!», широко откройте рот и притворитесь, что вытирайте кулаками «слезы».

8. Придавайте звукам ребенка смысл. Даже если вы не думаете, что ребенок сказал «настоящее слово», прислушайтесь к тому, что это за звуки, и действуйте так, словно они имеют смысл.

Пример: Ребенок рисует, лепечет и говорит что-то похожее на «солнце». Скажите «Солнце!» и нарисуйте солнце, как будто ребенок попросил его нарисовать.

9. Добавляйте новых «персонажей» в игру.

Пример: Ребенку нравится, когда вы раскачиваете его на гимнастическом мяче. Принесите другие игрушки – пусть они тоже покачаются. Если ребенок начнет скидывать игрушки с мяча, комментируйте его действия, например: «Уходи, мишка!»

Дальнейшая игра

Все дети разные, так что вам нужно будет внимательно наблюдать за ребенком, чтобы определить момент, когда можно добавлять «требования» в игру. Когда ребенок начал просить игрушки и занятия, вы можете постепенно добавлять то, что он должен сказать. Например, если ребенок стабильно просит поиграть с мячиком, положите мяч в прозрачный контейнер и подскажите ребенку, чтобы он попросил вас «открыть» его. В дальнейшем также учите его говорить «кати» или «отбивай мяч» или, может быть, выбирать мяч определенного цвета в своей просьбе. Важно не увеличивать требования слишком резко, иначе ребенок больше не захочет участвовать в игре. Это иногда называют «убить поощрение». По сути, это значит, что требования стали настолько велики, что теперь избегание занятия стало более мотивирующим, чем само занятие.

Другой способ «убить поощрение» – это предоставить так много доступа к нему, что оно надоест ребенку (произойдет насыщение). Например, если ребенку очень нравится играть с воздушными шариками, но вы играете с ними 10 раз в день, каждый день, возможно, они перестанут быть такими уж интересными! Время от времени прерывайте занятие, когда у ребенка еще сохраняется мотивация для него, но обязательно переходите к тому занятию, которое тоже является поощряющим. Если вы постоянно будете пробовать новые игрушки и виды игры, постепенно увеличивать требования и часто менять занятия – ценность игрушки или игры останется высокой.

У некоторых детей очень мало любимых игр, но они не терпят, чтобы им предлагали что-то новое. Если это так, то возможно, ребенок просто может понаблюдать, как вы играете с новой игрушкой, и при этом он будет есть или пить то, что ему очень нравится (объединение с уже существующим поощрением). Вы поймете, что ребенок

готов играть с новой игрушкой или в новую игру, когда он будет улыбаться, глядя на вас и тянуться к игрушке.

Со временем вы также можете расширять игру, добавляя новые «части» к сценариям или новых персонажей. Например, если ребенку нравится катать игрушечных животных на поезде, возможно, пришло время остановить поезд и отвести животных в зоопарк, на ферму или где они там живут. Используйте интересную ребенку игру и добавляйте новую часть в последовательность, чтобы, таким образом, учить ребенка чему-то новому. Опять же, будьте осторожны – не добавляйте слишком много новых требований слишком быстро, а то ребенок потеряет интерес к занятию или просто решит играть тогда, когда вас не будет рядом!

Другой способ перейти к более сложной игре – использовать любимые видео ребенка. Начните проигрывать с игрушками те же ситуации, что и в видео. Остановите видео и пусть игрушки повторят такую же ситуацию, как и та, которую вы только что наблюдали. Это помогает объединить игрушки с поощрением, а также предоставляет ребенку готовый сценарий для игры. Постепенно меняйте сценарий, чтобы ребенок не «застревал» на нем.

Если вы обучаете во время игры, у вас может возникнуть соблазн быстро говорить или задавать ребенку различные вопросы. Этого нужно избегать любой ценой. Вместо этого моделируйте для него, как называть различные предметы, включайте выполнение инструкций, связанное с игрой, и сосредоточьтесь на просьбах.

Предоставляйте ребенку возможности решать, в каком направлении будет развиваться игра. Например, если мишка «заболел», мы поведем его к врачу или в парк? Если кран не может поднять трубу, то пусть ему поможет экскаватор или мы положим ее на место? Предоставление выбора позволит ребенку обращаться к вам с просьбами и при этом расширять игру.

Игра не должна быть похожа на «работу»! Рекомендовано использовать игру для того, чтобы обучать ребенка новым навыкам, и, по возможности, «приберечь» интенсивные обучающие занятия для работы над скоростью и точностью при выполнении множественных задач (обучение смешанными блоками). Более того, считается, что первые цели в обучении ребенка другим функциям речи зависят от того, какие слова ребенок научился говорить в качестве просьб. Если он это не просит, то не нужно включать это слово в его ранний словарный запас.

Как только речь и игра окажутся тесно связаны с поощрением, они могут стать поощрением сами по себе. Тогда ребенок будет готов учиться тому, в чем он не очень заинтересован. И на этом этапе можно добавлять к его программе цели, которые больше похоже на цели по словарному запасу для детей с типичным развитием.

Методические рекомендации по формированию и развитию доступных видов деятельности у детей с задержкой речевого развития (ЗРР) и с задержкой психического развития (ЗПР).

На начальном этапе коррекционных занятий логопед-дефектолог:

- опирается на сохранные функции ребенка, то есть выявленные на диагностике нервно-психического развития базовые составляющие речи, зрения, слуха, сенсорного развития, а также мелкой и общей моторики;
- уравновешивает процессы возбуждения-торможения, упорядочивает активность (устанавливает контактность и очередность в действиях; играет с ним в игры на удержание и переключение внимания, на слухоречевое внимание);

- обучает выполнению инструкций или просьб, поскольку это является базой ко всей последующей коррекционной деятельности. Чаще это происходит в игровой форме, через приучение к игре по правилам и вовлечение в сюжетные игры.
- стимулирует элементарную подражательную деятельность, ведя ребенка от неречевой к речевой активности (ручное подражание, телесное подражание, ассиметричное подражание; подражания ротовым действиям; отработка 5-6 гласных; дифференцировка согласных; повторение слогов и т.д.);
- учит ориентироваться в пространстве и ритмическим видам деятельности (игры с обручем, мячами, с лентой, с водой, с колокольчиком и т.д.), а также работает с мелкой моторикой (функция кистей рук и пальцев).
- способствует расширению активного и накоплению пассивного словаря;
- в конце начального этапа работы вводит работу с зеркалом и артикуляционную гимнастику (простейшие упражнения).

После завершения формирования психофизиологической основы речи у ребенка, логопед-дефектолог переходит к следующим этапам лечения, включающим в себя формирование фразовой речи и усложнение словаря. Ребенка обучают произносить более распространенные, грамматически выстроенные предложения, вести небольшие диалоги и делать описательные рассказы.

В конце коррекционной работы с логопедом неговорящие дети учатся более сложной коммуникативной деятельности и умениям, формирующим связную речь.

Очень важно развивать у ребенка с ЗРР и ЗПР крупную моторику, схему тела и ориентацию в пространстве, используя игровые приемы, упражнения по восполнению дефицитов сенсОрных систем (сенсорная интеграция), сенсосмотрная коррекция и АФК.

Сенсорная интеграция — это взаимодействие всех органов чувств. Каждый орган чувств-это отдельная сенсорная система, но работают они сообща. Через сенсорные системы, ощущения мы получаем информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды. Именно так мы понимаем, что с нами происходит.

Упражнения и игры

Тактильная система:

- Сухой бассейн (шарики, каштаны, пробки, поролон);
- Игра «Угадай что внутри?» (мешочки с разными крупами, камушками и так далее; мешок, а в нем игрушки «угадай какая игрушка в мешке на ощупь/ достань мне…(и называете что достать из мешка)»);
- Дорожка из разных материалов, сенсорные коробки;
- Игра с красками, карандашами для тела.

Вестибулярная система:

Меры предосторожности

- Никогда не кружите ребенка, склонного к эпилептическим приступам.

- Никогда не кружите шунтзависимого ребенка (часто детям с гидроцефалией устанавливают шунтирующую систему, в которой «избыточный» ликвор выводится в естественные полости организма)

- Качели, гамаки, батуты, мячи;
- Полоса препятствий и ходьба по линии;
- Игры с мячом, с мыльными пузырями и т.п.

«Покачай головой»

Ход упражнения: ребенок должен знать понятия «да» и «нет» и правильно отвечать, качая или кивая головой. Удостоверьтесь, что ребенок удобно сидит на полу или на стуле. Задавайте ему шуточные вопросы, предполагающие ответ «да» или «нет» (например: «В классе идет снег?», «Ты любишь есть мороженое на завтрак?»). Попросите его отвечать с помощью движений головы. Позвольте ему самому решать, сколь долго он

сможет кивать и качать головой.

*Варианты проведения: е*сли ребенок не понимает значение слов «да» и «нет», адаптируйте задание: попросите ребенка просто качать головой.

«Прыгаем как животные»

Материалы: гимнастический коврик или другая мягкая поверхность, мягкие игрушки – животные

Ход упражнения: попросите ребенка встать на мягкую поверхность, например на гимнастический коврик или ковер. Он должен выбрать животное, прыгать, как это животное, и изображать его голос и повадки (он может вести себя как кролик, изображая руками длинные уши; как кенгуру, прижимая к животу мяч вместо кармана; как обезьяна, почесываясь и издавая звуки). Помогите, если это необходимо.

Варианты проведения: ребенок может прыгать по комнате, следуя за педагогом, другим учащимся или источником звука (держась за плечо проводника).

«Кто меня толкнул»

Ход упражнения: посадите ребенка на пол и попросите его вытянуть ноги вперед и положить расслабленные руки на колени. Прошагайте» пальцами вверх по телу ребенка от ступней до плеч. Дойдя до плеч, слегка толкните его вправо, влево, вперед или назад. Ребенок должен восстановить равновесие.

Варианты проведения:

- Предлагайте ребенку выполнять задание в разных позах: на четвереньках, на коленях, стоя на одном колене (одно колено поднято, другое опущено), стоя.

- Попросите ребенка сесть на качающуюся поверхность, например на доску-качалку с мягким верхом, вестибулярную доску или скамью-качалку.

- Если у ребенка зрение сохранно, попросите его закрыть глаза или наденьте на глаза повязку.

«Прыгаем на мяче»

Материал: гимнастический мяч или мяч для лечебной физкультуры – выберите подходящий для ребенка размер (ему должно быть удобно сидеть, поставив ступни на пол).

Ход упражнения: предложите ребенку сесть на гимнастический мяч, поставив ноги на пол и положив руки на мяч по бокам. Попросите ребенка попрыгать вверх и вниз пять-десять минут, не падая с мяча.

Варианты проведения:

- Используйте мяч с ручками.

- Попросите ребенка раскачивать мяч из стороны в сторону, перенося вес.

- Поиграйте с ребенком в ладушки, когда он сидит на мяче.

- Положить ребенка грудью или животом на большой мяч, придерживая сначала за туловище, затем за колени, и потом за голеностопные суставы мягко раскачивая, руки у ребенка, в этом случае, остаются свободные для опоры перед собой.

«Катаемся на скутерборде»

Материал: доска на колесиках, веревка

Ход упражнения: посадите ребенка на доску и попросите его скрестить ноги. Завяжите большой узел или сделайте петлю на одном конце веревки и попросите ребенка держаться за эту петлю. Медленно потяните ребенка вперед. Постепенно повышайте скорость, позволяя ребенку контролировать нагрузку. Изменяйте скорость и маршруты.

Варианты проведения:

- Ребенок может лечь на живот.

- Ребенок может самостоятельно толкать доску в разных направлениях и принимать различные позы.

Вместо веревки можно использовать эластичную веревку или эспандер

Прыжки на батуте. Ребенку необходимо прыгать вверх-вниз, пытаясь сохранить равновесие. Ребенку, возможно, потребуется помощь – опираться на педагога. При выполнении данного упражнения необходимо следить за техникой безопасности.

«Поймай меня»

Ход игры: ребенок выполняет падание на руки взрослого, стоя к нему лицом, затем спиной. Когда ребенок уже будет готов к этому, можно пробовать тоже самое с закрытыми глазами.

«Перейди через пропасть»

Ход игры: под присмотром взрослого ребенку предлагается перейти с одной возвышающейся поверхности на другую, не становясь на пол.

«Перелезание через стулья»

Ход игры: ставится 2 стула спинками друг к другу, ребенку необходимо перелезть с одного стула на другой. Упражнение хорошо проводятся с двумя детьми, при этом им нужно помогать друг другу.

«Колечко»

Ход игры: дети, собравшись в кружок и выбрав водящего, под его счет собирают колечки из пальцев. Внезапно водящий командует: «Без среднего! – и игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: «Без мизинца!» и т. д.

Темп счета убыстряется, ошибавшийся выходит из игры.

«Ухо и нос»

Ход игры: эту игру можно провести, сидя за столом. Всем предлагается взяться левой рукой за кончик носа, а правой рукой – за мочку левого уха. По хлопку ведущего необходимо поменять положение рук, то есть левой рукой взяться за мочку правого уха, а правой рукой – за нос. Сначала промежутки между хлопками длинные, а потом ведущий увеличивает темп игры, и промежутки между хлопками становятся все меньше и меньше. Побеждает тот, кто дольше всех продержался и не запутался в руках, носах и ушах.

Игры с мячиком. Все игры с мячом, направлены на улучшение вестибулярной системы, можно использовать «съедобное – несъедобное», «я знаю…».

«Ходьба по линии»

Материал: линия (полоса) шириной 3-4 сантиметра в форме эллипса, наклеенная или нарисованная на полу. Большой диаметр эллипса должен быть не менее 4 метров длиной.

Цель: координация движений, тренировка равновесия. Сознательно прочувствовать собственное тело, испытать состояние внутреннего покоя через концентрацию.

Ход игры: дети сидят вокруг эллипса. Они удалены от него настолько, чтобы не касаться его ногами. Педагог один раз проходит по линии, стараясь при этом обратить внимание ребенка на постановку всей ступни вдоль линии и на естественность ходьбы. Пальцы ступни и каблук находятся на линии. На этом примере ребенок понимает ходу упражнения. Затем педагог одного за другим называет детей по имени и просит каждого начать упражнение. Постепенно все дети группы принимают участие в упражнении. Наблюдая, педагог замечает трудности отдельных детей и может потом тактично

вмешаться, высказывая общие пожелания, например, «Мы стараемся заступать точно на линию».

«Между двух берегов»

Материал: две скакалки кладем рядом с друг другом, начиная с расстояния 50 см, постепенно уменьшая расстояние до 10 см. Задача – ходьба между линий, стараясь не наступать на края.

«Переступаем через веревочку»

Материал: для игры потребуется веревка, которую необходимо положить на пол.

Задача: ноги ставить с двух сторон от веревочки.

«На носочках»

Ход игры: возьмите бубен или барабан и стучите в него сначала тихо, потом громче и наконец, очень громко. Дети бегают на носочках. Если бубен звучит тихо, нужно идти, звук становится громче – идти широким шагом, еще громче – бежать. Чем чаще вы меняете ритм, тем веселее игра.

«Футбол бумажным пакетом». Надуть бумажный пакет. Играть им в футбол, дети должны соотносить силу удара об пакет, чтобы он не порвался.

«Снежки» – известная игра на улице, когда позволяет погода, но необходимо, ловить снежки поочерёдно правой или левой рукой.

«Мыльные пузыри». Используются мыльные пузыри, необходимо ловить сначала левой рукой, затем правой. Кроме того, для развития вестибулярной и гравитационной системы можно использовать такие упражнения, как прыжки с возвышением, постепенно увеличивая высоту, хождение по гимнастической скамейке, традиционные игры с потешками, такими как «По кочкам», «Кто на лодочке плывет…» и т.д. Поощряйте использование ребенком качелей, горок и другого оборудования на детской игровой площадке. Если есть возможность, поставьте в классе или дома кресло качалку, чтобы ребенок, если захочет, мог качаться во время отдыха. Если ребенок достаточно мал, можно проводить занятия, усадив ребенка к себе на колени. Постепенно сводите свое участие в выполнении задания к минимуму:

сядьте рядом с ребенком, затем подстраховывайте его рукой, потом поощряйте устно. Помните о мерах предосторожности. При использовании качалки, карусели и другого оборудования следите за тем, чтобы ребенок не упал во время движения. Проводя активные игры, убирайте из помещения все предметы, о которые ребенок может удариться.

Следите за проявлениями защитного поведения (уклонение, гримасы, замыкание в себе, недовольные возгласы). В случае негативной реакции нужно прекратить занятие. Возобновляйте его постепенно, позволяя ребенку контролировать процесс. Он должен сам определить, в каком объеме он способен вытерпеть вестибулярную стимуляцию.

Проприоцептивная система:

Игры с мячом (бить ногами, руками мяч, толкать, кидать);

Игра «Делай как я»

Игра «Ходим как животные»

Полоса препятствий из подручных материалов

«Катаем мяч»

«Прыгаем как животные»

«Прыгаем на мяче»

«Катаемся на скутерборде»

Прыжки на батуте

«Гребля»

«Поочередные прыжки»

«Делай как я»

«Полоса препятствий»

«Ходим как животные»

Игры и упражнения для развития моторного планирования

Игры и упражнения на развитие системы моторного планирования, как правило, включают в себя последовательность действий и движений.

«Делай как я»

Ход упражнения: попросите ребенка повторять за вами движения: прыгать, вращать руками, бегать на месте, выполнять глубокие приседания, похлопывать себя по голове, прикасаться к пальцам на ногах и т.д. При необходимости помогите ребенку.

«Полоса препятствий»

Материал: стулья, столы, подушки, мягкие модули.

Ход упражнения: составьте полосу препятствий из различных предметов, которые нужно обходить, перешагивать или перелезать. При необходимости помогите ребенку пройти через полосу препятствий. Следите за соблюдением техники безопасности.

Варианты проведения:

- Пройдите маршрут в обратную сторону.
- Изменяйте элементы полосы препятствий.
- Изменяйте способ прохождения маршрута: ползком, на коленях, вприпрыжку

Ходим как животные»

Ход упражнения: попросите ребенка пройти по комнате так, как это сделали бы разные животные: попрыгать как кролик или кенгуру, проскользить как змея, пройти на четвереньках как собака или кошка, пройти боком как краб, пройти вразвалку как утка и т.д. При необходимости помогите ребенку. По мере освоения упражнения, можно усложнять маршрут движения.

«Квадратные коврики»

Материал: несколько отрезков ковролина размером 30х30 см (при работе со слабо видящими детьми выберите ковролин контрастного по отношению к полу цвета);

слуховые подсказки (используйте щелкающее или пищащее устройство, хлопайте или щелкайте пальцами.

Ход упражнения: составьте прямую дорожку из ковриков, положив их на равных расстояниях друг от друга. Попросите ребенка перешагнуть на другой коврик, предоставляя при необходимости слуховые подсказки. Проведите ребенка до конца маршрута. При необходимости помогите ему.

Варианты проведения:

- Предложите ребенку прыгать с одного коврика на другой.
- Предложите ему прыгать с коврика на коврик на одной ноге.
- Изменяйте расстояние между ковриками.
- Изменяйте маршрут.
- Предложите ребенку пройти по маршруту спиной вперед.

«Гигантские шаги»

Материал: несколько картонных коробок с отрезанным верхом.

Ход упражнения: выложите несколько коробок в ряд так, чтобы их стороны соприкасались. Попросите ребенка перешагивать из одной коробки в другую. При необходимости помогите ему.

- Изменяйте маршрут.
- Изменяйте высоту коробок.
- Постепенно увеличивайте расстояние между коробками

Общие рекомендации родителям по оказанию ребенку помощи в

Развитии доступных видов деятельности:

1. Чаще хвалите ребенка. Ласково обнимайте или давайте ему какуюнибудь маленькую награду, когда у него что-нибудь получается или когда он очень старается. Если ребенок старается сделать, но у него не получается, лучше обойдите это молчанием или просто скажите: “Жаль, не вышло, в другой раз получится”.

2. Больше разговаривайте с ребенком. Объясняйте все, что вы делаете. Ребенок слушает и начинает усваивать язык задолго до того, как заговорит. Если вы считаете, что ребенок не слышит, говорите с ним и используйте “язык жестов”. Убедитесь, что он смотрит на вас, когда вы говорите.

3. Помогая ребенку осваивать новый навык, мягко и осторожно направляйте его движения своими руками.

4. Используйте зеркало, чтобы помочь ребенку узнать свое тело, научиться владеть руками.

5. Используйте подражание. Чтобы научить ребенка новому действию или навыку, сначала выполните действие сами и пригласите ребенка повторить его, подражая вам. Превратите это в игру.

6. Побуждайте ребенка двигаться или тянуться, стараясь достать то, что он хочет.

7. Сделайте учение забавой. Всегда ищите способы превратить обучающие занятия в игру.

8. Пусть старшие братья и сестры показывают ребенку новые приспособления, предметы, игрушки и т.д.

9. Ребенок часто лучше усваивает, когда рядом нет учителя. Дети часто прилагают большие усилия, когда им чего-нибудь очень хочется, а рядом нет никого, кто поможет.

Учить ребенка - важно, но не менее важно давать ему возможность исследовать, пробовать свои силы и самому делать для себя то, что он может.

10. Пусть ребенок по мере сил обслуживает себя сам. Помогайте ему только в той мере, в какой это необходимо. Это - “золотое правило реабилитации”. Когда ребенку трудно что-нибудь сделать, или он делает это медленно и неумело, родителям очень часто хочется “помочь” ребенку, сделав это за него. Однако, для развития полезнее, если вы дадите ему возможность сделать это самому, поддерживая и поощряя, и помогая лишь теми способами, которые позволяют ребенку по мере сил самому себя обслуживать. В работе по развитию с особыми детьми очень важен индивидуальный подход не только в подборе упражнений, важно не столько следовать указаниям, сколько думать, наблюдать за реакцией ребенка, замечать, как занятие помогает или мешает общему развитию ребенка. Необходимо приспосабливать занятие к потребностям каждого ребенка.

Рекомендации для педагогов, работающих с детьми с ООП:

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья необходимы изменения способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения программы. Необходимо предоставление особых условий: изменения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.

В процессе обучения педагогу следует:

- использовать четкие указания;

- поэтапно разъяснять задания;

- учить последовательно выполнять задания;

- повторять инструкции к выполнению задания;

- демонстрировать уже выполненное задание (например, выполнение подделки);

В учебном процессе использовать различные виды деятельности:

- чередовать занятий и физкультурные паузы;

- предоставлять дополнительное время для завершения задания;

- предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания;

- использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;

Рекомендации учителям при работе с аутичным ребенком

1. Логика аффективного развития аутичного ребенка в силу тех патологических условий, в которых оно проходит (изначальная слабость тонуса и сверхчувствительность), отражает направленность на создание надежных способов аутостимуляции, повышающих его психический тонус и заглушающих постоянно возникающий дискомфорт, хроническое состояние тревоги и массивные страхи. Поскольку линия механической аутостимуляции выражена сильнее, взрослому необходимо подключаться к ней и постепенно, уже изнутри, наполнять ее новым содержанием эмоционального общения.

2. Вступая во взаимодействие с ребенком, нужно адекватно оценивать его реальный «эмоциональный» возраст. Необходимо помнить о том, что он легко пресыщается даже приятными впечатлениями.

3. Основная психическая нагрузка в воспитании ребенка ложится на его мать. Поэтому нужна регулярная помощь в виде конкретных коррекционных приемов в работе с ребенком, наметить закономерные этапы психологической коррекции и обучения.

4. Говоря о помощи семье аутичного ребенка в его обучении и воспитании, крайне важно понять, как складываются отношения близких с таким ребенком в таких непростых условиях, какой положительный и отрицательный опыт они уже приобрели в контактах с ним, как они сами оценивают свой опыт, каким им представляется динамика психического состояния ребенка и дальнейшие перспективы.

Рекомендации для педагогов при работе со слабовидящим дошкольником

1. Педагог должен знать индивидуальные особенности функционирования зрительной системы ученика. Дети с нарушением зрения при одинаковом состоянии зрительного анализатора (при одинаковой остроте и поле зрения) отличаются друг от друга возможностями его использования: один может выполнять задания с опорой на зрение, другой - на осязание, третий – на осязание и зрение.

2. В случае если у ребенка нет светобоязни, и он нуждается в дополнительном освещении, рабочее место должно быть освещено настольной лампой с регулятором степени освещенности, поскольку количество света, необходимое для нормального функционирования зрения, зависит как от общей освещенности классной комнаты, так и от функционального состояния зрительного анализатора ученика. Если у учащегося наблюдается сильная светобоязнь, его нужно посадить спиной к окну или закрыть окно шторой. При наличии светобоязни на одном глазу, ребенку следует сидеть так, чтобы свет падал с противоположной стороны.

3. В процессе выполнения письменной работы, необходимо следить за осанкой ученика с нарушением зрения, прежде всего в младших классах. Расстояние от глаз ученика до рабочей поверхности должно быть не менее 30 см. Для чтения можно использовать подставки.

4. Необходимо проводить специальную работу по ориентировке. Работу по

обучению ориентированию следует вести на всех занятиях, где материал

позволяет усвоить и закрепить соответствующие знания. Это возможно при

работе с книгой, с планом, на занятиях по рисованию и физической культуре.

При этом важно использовать все сохраненные и нарушенные анализаторы.

В процессе общения со слабовидящими дошкольниками необходимо:

- использовать принцип уважения и доброжелательности для построения общения с ребенком с нарушенным зрением;
- формировать у слабовидящего ребенка чувство уверенности в своих силах, но вместе с тем оказывать такому ребенку необходимую практическую помощь;
- стараться стоять как можно меньше против света в ходе общения с ребенком данной категории;

- называть ученика по имени, когда задаешь ему вопросы или делаешь замечание;
- использовать позитивную мотивацию в работе: создавать умышленные ситуации успеха и поощрения;
- не акцентировать внимание на физическом недостатке слабовидящего ребенка;
- не проявлять излишнего любопытства по поводу зрения ребенка указанной категории, а также не проявлять сентиментального сочувствия, которое раздражает детей;
- научить слабовидящего ребенка пользоваться помощью нормально видящего ребенка;
- научить ребенка с нарушением зрения ориентироваться в группе;
- по мере возможностей ребенка привлекать его к подвижным играм, спортивным мероприятиям.

Рекомендации по организации процесса обучения слабовидящих дошкольников.

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей слабовидящих детей.

Учитывать состояние зрительных функций, уровень развития зрительного восприятия, нарушения цветовосприятия слабовидящего ребенка, получать от врачей показания к использованию линз, очков, данные о противопоказаниях или дозировке физической нагрузки.

2. Соблюдение особенностей построения образовательной деятельности:

1) в ходе объяснения материала:

сочетать словесное описание действий, предметов и ситуаций с непосредственным изучением материала на ощупь;

при демонстрации какого-либо предмета комментировать его свойства;

говорить более медленно, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание;

не торопить с ответом, давать время на обдумывание;

обращать внимание на руки педагога при обследовании предмета, обводке и т.д. (руки педагога движутся медленно, каждое движение сопровождается словом, показом);

использовать дополнительный материал: контур, силуэт, рисунок, индивидуальные картинки для слабовидящих детей;

сопровождать невербальные жесты, такие как кивок головы, жесты руками и т.п., словами и иногда прикосновением (похлопывание по плечу), так как слабовидящий ребенок не видит выражения лица;

спокойно употреблять выражения, в которых встречаются слова «видеть, смотреть» и т.п.;

4. Организация рабочего места слабовидящего ребенка:

сажать ребенка так, чтобы свет падал слева и сверху. Необходимо соблюдать разработанные нормативы освещенности – общая освещенность не менее 1000 люкс и дополнительная освещенность рабочего места;

важно не оставлять дверцы шкафов приоткрытыми в целях безопасности ребенка;

необходимо предупреждать слабовидящего ребенка, если в группе меняется месторасположение мебели.

Рекомендации учителям по созданию оптимальных условий организации

учебного процесса при работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата

1. На занятиях необходимо соблюдение двигательного режима:

- фиксация в специальном стуле, удерживающем вертикальное положение

ребенка сидя или стоя;

- применение утяжелителей для детей с размашистыми гиперкинезами

(насильственными движениями), осложняющими захват предмета (ручки, книги или др.) или другую учебную деятельность (например, чтение, т.к. гиперкинезы мешают фиксации взгляда и прослеживанию строки);

- обязательный перерыв в занятии на физкультминутку.

2. В каждое занятие желательно включать упражнение на пространственную и временную ориентацию (например, положи ручку справа от тетради; найди сегодняшнюю дату на календаре и т.д.).

3. Для детей с усиленным слюнотечением требуется контролирующая помощь со стороны учителя с напоминанием проглотить слюну для формирования у ребенка устойчивой привычки – контроля за слюнотечением.

4. Необходимо обращать внимание на состояние эмоционально-волевой сферы ребенка и учитывать его во время занятий (детям с церебральным параличом свойственна повышенная тревожность, ранимость, обидчивость; например, гиперкинезы и спастика могут усиливаться от громкого голоса, резкого звука и даже при затруднении в выполнении задания или попытке его выполнить).

5. Для детей, имеющих тяжелые нарушения моторики рук (практически всегда они связаны с тяжелым нарушением речи), необходим индивидуальный подбор заданий в тестовой форме, позволяющий ребенку не давать развернутый речевой ответ.

6. На занятии требуется особый речевой режим: четкая, разборчивая речь без резкого повышения голоса, необходимое число повторений, подчеркнутое артикулирование.

7. Необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся, для чего необходимо систему изучения того или иного раздела программы значительно детализировать:

учебный материал преподносить набольшими порциями, усложнять его следует

постепенно, необходимо изыскивать способы облегчения трудных заданий.

8. Для успешного усвоения учебного материала необходима педагогическая

коррекционная работа по нормализации их деятельности, которая должна осуществляться на уроках по любому предмету.

9. Особое место должны занять уроки ручного труда, рисование, так как, на них значительное место занимает деятельность по наглядно-предметному образцу, что позволяет формировать обобщенные приемы умственной работы.

10. Необходимо учить детей проверять качество своей работы, как по ходу ее выполнения, так и по конечному результату; одновременно нужно развивать потребность в самоконтроле, осознанное отношение к выполняемой работе.

12. Для предупреждения быстрой утомляемости или снятия ее, целесообразно переключать детей с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий.

13. Интерес к занятиям и хороший эмоциональный настрой учащихся поддерживать использованием красочного дидактического материала, введением игровых моментов.

14. Исключительно важное значение имеют мягкий доброжелательный тон учителя, внимание к ребенку, поощрение его малейших успехов.

15. Каждому родителю необходимо дать рекомендации по воспитанию, обучению, коррекции недостатков в развитии с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических возможностях их детей.

Внедрение современных компьютерных технологий в дошкольную практику.

Современные технологии позволяют сделать работу педагога при проведении индивидуальных коррекционных занятий более продуктивной и эффективной.

При подборе игры или задания для коррекционных занятий учитываю тип

нервной системы, интересы и склонности ребенка.

Согласно принципу систематичности и последовательности обучения,

постепенно увеличиваю уровень сложности игры или задания, которые

определяю строго индивидуально для каждого ребенка.

4. Технология проектного обучения.

Данный метод проектов используется во внеклассной и внеурочной

деятельности.

5. Здоровьесберегающие технологии.

Использование здоровьесберегающих технологий обучения в

позволяет без каких-либо особых материальныхтзатрат не только сохранить уровень здоровья детей с ООП, но и повысить эффективность учебного процесса.

6. Песочная терапия

Оживотворение абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, миниатюрных фигурок и природных материалов.

7. Игротерапия

Для детей с ООП использую игры с пуговицами.

8. Сказочная куклотерапия.

Благодаря куклотерапии создается особая "терапевтическая" среда, стимулирующая развитие личности ребенка, а также укрепляется союз с педагогом.

Используя разнообразные коррекционно-развивающие технологии, педагоги смогут помочь детям преодолеть трудности в освоении основной образовательной программы.